

Театр имени Вахтангова в Харькове

5

Театр имени Вахтангова приезжает на гастроли в Харьков в юбилейный для себя год. 40 лет назад засверкала на сцене вахтанговская «Принцесса Турандот».

На гастрольях в Харькове театр покажет спектакли, объединенные единой вахтанговской манерой исполнения. Харьковский зритель увидит комедию А. Сафронова «Стряпуха», комедию крупного классика польской драматургии А. Фредро «Дамы и гусары» и пьесу современного французского прогрессивного писателя А. Жери «Шестой этаж».

Спектакль «Стряпуха», поставленный Рубеном Симоновым, современен. В нем действуют духовно зрелые люди со сложными и богатыми характерами. Постановщик нашел в пьесе неисчерпаемые возможности для создания жизнерадостного спектакля. Герои его — труженики колхозных полей — борются за большую любовь, готовы на подвиг, на самопожертвование. Герои проходят через множество испытаний, комедийность которых ничуть не снимает подлинной серьезности происходящего. В этом спектакле заняты народные артисты РСФСР Ю. Борисова, Н. Гриценко, заслуженные артисты РСФСР Л. Пашкова, М. Ульянов, Ю. Яковлев и другие.

Комедия «Дамы и гусары» принадлежит к числу наиболее популярных и репертуарных произведений Фредро. Стремясь сохранить национальную самобытность этого произведения, режиссура спектак-

ля (постановщик — народная артистка РСФСР А. Ремизова, режиссер — заслуженный артист РСФСР Н. Пажитнов) отказалась от скрупулезного воссоздания бытовой обстановки начала XIX века, сосредоточив свое внимание на создании комедийных характеров. Это усиливает комизм положений, доходящий до гротеска. Спектакль решен в манере фарсового представления, что открывает для вахтанговских актеров неисчерпаемые возможности для создания яркого, веселого театрального действия. В спектакле заняты народная артистка РСФСР Е. Алексеева, заслуженные артисты РСФСР Д. Андреева, А. Граве, В. Осенев, Н. Пажитнов, М. Синельникова, Ю. Яковлев, артисты А. Борисов, В. Дугин и другие.

Пьеса А. Жери «Шестой этаж» проникнута глубокой верой в человека, в его прекрасную душу. Эту пьесу роднит с прогрессивными французскими фильмами пристальное внимание к полной драматизма жизни простых людей Франции, живущих под крышей, на «Шестом этаже», в мажордах Монмартра, к их нуждам и радостям. Прочные узы пусть скромной, но повседневной и надежной солидарности связывают людей доброй воли. В яркой театральной форме режиссура спектакля (художественный

руководитель постановки народный артист СССР Р. Симонов, постановщик — народный артист РСФСР Н. Гриценко, режиссеры — заслуженная артистка РСФСР Д. Андреева и В. Шлезингер) удалось раскрыть человечность, моральную чистоту, душевное благородство простых парижан, сохранивших эти качества, несмотря на нужду, голод и крушение надежд. В спектакле заняты народный артист РСФСР В. Кольцов, заслуженные артисты РСФСР Д. Андреева, А. Казанская, Г. Пашкова, артисты А. Гунченко, Г. Жуковская, Е. Измайлова, В. Лановой, Г. Мерлинский, Е. Федоров, В. Этуш и другие.

Таковы три спектакля, которые театр покажет во время своих гастролей. Будем рады, если они придутся по душе харьковским зрителям.

Ю. ГАЗИВВ, заведующий литературной частью театра.