

23 МАЯ 1959

г. Брянск

Газета №

В Брянск приезжает театр имени Евг. Вахтангова

В Брянск на несколько гастролей приезжает Государственный Академический ордена Трудового Красного Знамени театр имени Евг. Вахтангова, который покажет в полном художественном оформлении спектакли «На золотом дне» Д. Н. Мамина-Сибиряка, «Глубокие корни» Дженса Гоу и Арнод д'Юссо и «Перед заходом солнца» Г. Гауптмана. Эти спектакли, прошедшие в Москве много раз, продолжают пользоваться неизменным успехом у столичного зрителя.

В спектаклях будет принимать участие основной состав исполнителей, в том числе выдающиеся мастера советской сцены — народный артист Союза ССР, лауреат Сталинских премий М. Ф. Астахов, народные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии — А. Л. Абрикосов, Н. О. Гриценко, Е. Д. Понсова, Н. П. Русинова. Зрители Брянска увидят в этих спектаклях также заслуженных артистов РСФСР Ю. К. Борисову, Н. Н. Бубнову, А. К. Граве, М. Ф. Некрасову, Н. В. Пашинова, В. А. Покровского, Л. В. Целиковскую и других. Большинство из названных участников гастрольных спектаклей, несомненно, известно массовому зрителю по кинофильмам «Княжна Мери», «Секретарь райкома», «Попрыгунья», «Антон Иванович сердится», «Мы с вами где-то встречались», «Сердца четырех», «Воздушный извозчик», «Сестры», «1918 год», «Хмурое утро», «Идиот», «Тихий Дон», «Вихри враждебные» и многим другим.

Прославленный, ныне всемирно известный советский театр был создан в первые годы революции талантливейшим режиссером и актером Московского художественного академического театра (МХАТ) — Евгением Вагратионовичем Вахтанговым, имя которого этот театр с честью теперь носит. Евг. Вахтан-

гов был ближайшим учеником и последователем величайших реформаторов русской сцены — К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. В театре имени Евг. Вахтангова родились и приобрели затем всесоюзную известность спектакли «Человек с ружьем», «Егор Булычев и другие», «Разлом», вошедшие в золотой фонд советского театра. Еще более тридцати лет назад А. В. Луначарский в статье «Культурное общение» так отзывался о Вахтангове и руководимом им театре: «...В исканиях нашего послереволюционного театра совершенно исключительную роль играл гений Вахтангова. Смерть рано унесла его и не дала ему закончить те глубочайшие линии, которые намечались в основных его постановках... Большим счастьем для нашего театра явилось то, что смерть Вахтангова не парализовала усилий театра. Его молодые талантливые ученики не расseyались, как стадо после гибели пастыря. Они продолжали его дело с величайшим успехом и в целом ряде спектаклей отразили нашу современность, став в первый ряд социальных театров...».

Во главе художественного руководства театра более двух десятков лет стоит один из лучших представителей советской режиссуры — народный артист Союза ССР Р. Н. Симонов.

Гастрольные спектакли театра имени Евг. Вахтангова будут проходить во Дворце культуры Брянского машиностроительного завода. Для того, чтобы зрители всех районов города могли побывать на этих редкостных для Брянска спектаклях, во время гастролей театра от центра до Дворца культуры будут курсировать специальные автобусы.

А. НЕВАЛИН.