ОБРАЗЫ НАШИХ ДНЕЙ

ТЕАТРЫ столицы работают над новыми пьесами советских драматургов. Какие современные спектакли увидят зрители в театре имени Евг. Вахтангова? Директор театра Ф. П. Бондаренко рассказывает:

— Несколько дней назад коллектив приступил к постановке новой пьесы А. Софронова «Стряпуха». Это будет спектакль о жизни колхозного крестьянства Кубани. Постановку осуществляет главный режиссер театра народный артист СССР Р. Симонов,

Принята к постановке пьеса А. Арбузова «Двенадцатый час». Написанная в жанре трагикомедии, она дает широкие возможности сатирического осмеяния собственничества.

В ТЕАТРЕ ИМЕНИ ВАХТАНГОВА

С нетерпением коллектив ждет начала работы над сценическим воплощением одного из лучших произведений советской литературы — романа «Русский лес» лауреата Ленинской премии Л. Леонова.

Одна из ближайших премьер — современная комедия А. Галича «Много ли человеку надо?». Руководитель постановки — Р. Симонов, режиссер — Ю. Любимов. В портфеле театра — пьеса главного режиссера Р. Симонова «Жизнь».

Театр пополняет классический репертуар. В репертуарный план включена малоизвестная пьеса А. Чехова

«Платонов». К 160-летию со дня рождения А. С. Пушкина предполагается выпуск «маленьких трагедий» поэта.

Коллектив стремится еще более укрепить связи со зрителем. Мы взяли шефство над народным университетом культуры при заводе «Динамо». Р. Симонов — ректор этого университета, режиссер И. Рапопорт — декан театроведческого факультета.

С 22 мая в помещении театра будут проходить гастроли драматических артистов Азербайджана. На это время вахтанговцы выезжают в Горький, где покажут постановки «Идиот», «Две сестры» и «Глубокие корни». С 1 июня спектакли возобновятся в Москве.