

Браво,

В воскресенье — в последний день своих гастролей в Туле — театр имени Евг. Вахтангова показал зрителям спектакль «Шестой этаж».

Пьеса французского драматурга А. Жери, несмотря на известную иллюстративность и узость обобщений, воспроизводит кусок подлинной жизни и от начала до конца проникнута глубоким сочувствием к обитателям шестого этажа — этим «униженным и оскорбленным» современного капиталистического мира, лишенным права на большее человеческое счастье, права на подлинное творчество.

Режиссер народный артист РСФСР Н. О. Гриценко и коллектив исполнителей добились социально-заостренного решения спектакля, поднялись до большого гражданского пафоса. Воссоздав на сцене картину убогого и скучного быта простых людей, развенчав и осудив «вечного студента» Жонвали, нравственно нечистоплотного и совершенно бесплодного человека, театр вызвал у зрителей чувства горечи в протеста против мрачной буржуазной действительности. И хотя трагические события на шестом этаже кончатся благополучно, однако будущее его обитателей не может не тревожить нас.

Постановка вахтанговцев радует четкостью и яркостью режиссерского рисунка, легкостью, стремительностью, темпераментом, что так свойственно французской манере игры. В спектакле все — от образного и оригинального оформления (художник С. Н. Ахвледиани) до трактовки характера любого персонажа — все продуманно, интересно и убедительно.

Артисты строго индивидуализируют своих героев, отлично передают их переживания. Трудно кого-либо выделить из слаженного актерского ансамбля, но хочется особо отметить исключительно правдивую игру заслуженных артистов РСФСР Л. А. Пашковой (Жермен), Г. А. Пашковой (Эдвиг), Д. А. Андреевой (мадам

Марэ), В. А. Покровского (Ошепо), артистов А. А. Казанской (Берт), Г. К. Жуковской (Ирэн), Е. Е. Федорова (Макс

ВАХТАНГОВЦЫ!

Лескалье), Г. А. Дунца (Жонко) и других.

После спектакля туляки бурными рукоплесканиями приветствовали талантливый коллектив. Директор Тульского драматического театра т. Ануреев вручил вахтанговцам благодарственный адрес областного управления культуры. От трудящихся города артистам был преподнесен традиционный тульский подарок — самовар.

В ответном слове постановщик спектакля и исполнитель роли Жонвали народный артист РСФСР Н. О. Гриценко от имени всего коллектива театра поблагодарил туляков за радужный прием и пожелал им успехов в труде, в учебе, в отдыхе.

Зрители расставались в тот вечер с московскими гостями, искренне восхищаясь их большим искусством. Браво, вахтанговцы!

П. ЗАЙЦЕВ.

25 МАР 1958

Молодой коммунар

г. Тула