

Главный художник театра
заслуженный деятель искусств РСФСР
Исаак РАБИНОВИЧ



кого писателя Г. Гауптмана «Перед заходом солнца», рассказывающая о трагедии гуманиста и мыслителя Маттиаса Клаузена. Герой пьесы бросает вызов окружающему буржуазному обществу с его лицемерной моралью. Пытаясь отстаивать свои идеалы и право на личное счастье, Маттиас Клаузен гибнет.

Современная зарубежная драматургия представлена пьесой «Филумена Мартурано», принадлежащей перу выдающегося итальянского драматурга, режиссера и актера Эдуардо де Филиппо, недавно посетившего Советский Союз.

Его пьесы, отличающиеся настоящей правдой жизни и глубоким проникновением автора в психологию своих героев, привлекают внимание многих театров нашей страны и находят живой отклик в сердцах советских зрителей. Наш спектакль «Филумена Мартурано» удостоен диплома на празднике «Московская театральная весна 1957 года».

Мы покажем также пьесу современного французского писателя Альберта Жерн —

«Шестой этаж». Скупыми и выразительными средствами автор вводит нас в жизненный круг своих героев — рядовых французов, обитателей шестого этажа большого доходного дома на окраине Парижа, заставляя зрителя жить и волноваться их мыслями и чувствами. Ситуации пьесы тонко и остроумно передают взаимоотношения действующих лиц. Талантливый драматург не боится соединения жанров: лирические моменты сменяются ярко комедийными положениями, рядом с ними возникают сцены, полные глубокого драматизма. Пьеса близка к прогрессивным произведениям французской реалистической кинематографии наших дней.

Из одиннадцати привезенных в этом году спектаклей, десять будут показаны в Ленинграде впервые.

Начиная гастроли, коллектив вахтанговцев сердечно приветствует ленинградских зрителей, хорошо зная, что в их лице он найдет не только строгих и справедливых ценителей своего искусства, но и старых, испытанных друзей.

Заведующий репертуарной частью театра
МИХ. ЗИЛОВ