

Желанные гости

1 июня в помещении Куйбышевской филармонии начнутся гастроли Московского драматического театра имени Ева, Вахтангова.

Этот театр образовался на основе третьей студии Московского Художественного театра, руководил которой Евгений Багратионович Вахтангов — ученик и верный последователь К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Вахтангов же был и первым руководителем нового театра.

И хотя замечательный режиссер умер очень рано, его светлые идеи были подхвачены его соратниками по творчеству. Традицией театра, носящего имя Вахтангова, стала постановка спектаклей на злобу дня, вещей, которые помогают советскому народу бороться с трудностями. Первым из них была пьеса Л. Сейфуллиной «Виринея»,

К предстоящим гастролям театра имени Вахтангова в г. Куйбышеве

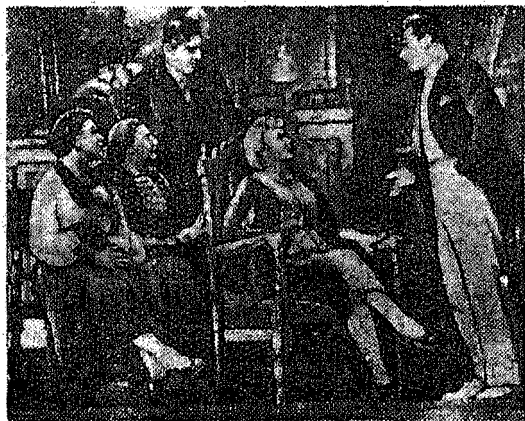
увидевшая свет на сцене молодого театра в 1925 г. Выдающимся достижением творческого коллектива явилась постановка театром такой пьесы, как «Человек с ружьем» Н. Погодина, в которой роль великого гения пролетарской революции В. И. Ленина играл замечательный актер Б. В. Щукин. Печатью подлинного мастерства был отмечен и ряд других современных спектаклей театра имени Вахтангова.

И в настоящее время творческий коллектив уверенно идет по этой верной дороге. Спектакли на современные темы попрежнему занимают в его репертуаре ведущее место. В числе драматургов, с которыми театр поддерживает тесную связь, Б. Лаавренев, Л. Леонов, Н. Погодин, К. Федин, А. Корнейчук, К. Симонов и другие. Но наряду с пьесами на современные темы театр имени Вахтангова также ставит на своей сцене произведения русской и зарубежной классики.

Готовясь к выезду в г. Куйбышев, руководители театра остановились на четырех вещах, которые насколько возможно полнее представляют главную

репертуарную линию. Из спектаклей на современную тему куйбышевский

Г. Гауптмана. Уже много лет подряд не сходит она со сцены театра имени Вахтангова. И это не случайно. На основании пьесы прогресс-



Сцена из спектакля «Перед заходом солнца» Гауптмана.

зритель увидит постановку пьесы С. Аллинга «Одна». В ней остро ставятся важнейшие вопросы советской морали. Познакомится зритель с Куйбышево и с интересной пьесой современного польского драматурга Е. Лютовского «Необыкновенное дежурство». Эта постановка рассказывает о бережном отношении к человеку, результатам его напряженного труда. Куйбышевский зритель познакомится также со спектаклем «Глубокие корни» Дж. Гоу и А. д'Юссо, говорящем о бесправном положении негритянского населения в США, о произволе фашиствующих молодчиков в этой стране.

Заслуженным успехом у зрителей пользуется постановка пьесы «Перед заходом солнца»

сильного немецкого драматурга творческий коллектив создал яркий спектакль, страстно призывающий к борьбе с лицемерием, подлостью, с фашизмом.

Хочется сказать несколько слов и об исполнителях. К нам приезжают: народные артисты РСФСР М. Астангов, П. Мансурова и А. Абрикосов, заслуженные артисты РСФСР Л. Шихматов, В. Покровский, Н. Русинова, Б. Шухмин, Л. Целиковская и другие.

Куйбышевы с радостью встречают прославленный коллектив столичного театра имени Вахтангова

Добра пожелать, наши дорогие и желанные гости!

Н. ЗАВЬЯЛОВ.



Артист М. Астангов в роли Маттиаса Клаузена («Перед заходом солнца»).

29 МАЯ 1956

Волжский Комсомолец
г. Куйбышев