

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ**

от

1 АВГ. 1950

Минск

Газета №

КОНЦЕРТ В КОЛХОЗЕ

Артисты театра им. Евг. Вахтангова в сельхозартели им. Кагановича

Колхозники сельскохозяйственной артели имени Кагановича, Заславского района, через редакцию газеты «Советская Белоруссия» обратились к артистам Московского государственного театра имени Евг. Вахтангова с просьбой приехать с концертом в колхоз.

Творческий коллектив театра имени Евг. Вахтангова живо откликнулся на просьбу труженников полей и посетил колхоз.

Колхозники встретили московских артистов как дорогих, желанных гостей. Они рассказали им о первых успехах недавно укрупненной сельхозартели. Всего месяц назад колхоз имени Кагановича объединился с несколькими мелкими сельхозартелями Агусинского сельсовета. И хотя прошло немного времени, но уже налицо большие изменения в жизни колхозного крестьянства. Несравненно улучшилась организация труда в колхозе, наведен порядок в бригадах, на животноводческих фермах. Значительно повысилась трудовая активность членов сельхозартели. Колхоз стал гораздо лучше, чем прежде, справляться с выполнением хозяйственно-политических задач.

... Возле самого села, на зеленом лугу — импровизированная сцена, оборудованная и любовно оформленная к приезду гостей колхозной молодежью. У сцены полукругом разместились колхозники. Это своеобразный зеленый театр.

Концерт начался выступлением народной артистки РСФСР Ц. Л. Мансуровой, тепло встреченной присутствовавшими.

— Советское искусство, — говорят тов. Мансурова, — всегда служило и будет верно служить своему народу. Поэтому мы, артисты театра имени Евг. Вахтангова, с радостью откликнулись на просьбу приехать в колхоз, чтобы своими выступлениями

оказать посильную помощь в вашей большой напряженной борьбе за высокий урожай.

С огромным вниманием слушали выступления артистов колхозники. Их живой интерес к искусству свидетельствует о том, как неизмеримо выросла культура наших людей, расширился их кругозор. Они по достоинству оценили замечательную игру народной артистки РСФСР Ц. Мансуровой и других, исполнивших несколько сцен из пьес советских драматургов, бурно реагировали на страстно прочитанный отрывок из поэмы В. Маяковского «Хорошо» и художественное чтение произведений советских писателей и русских классиков.

От всей души благодарили колхозники вахтанговцев за концерт. Колхозная молодежь преподнесла артистам букеты цветов.

В связи с этой встречей вахтанговцев с колхозниками уместно сказать, что работники театрального искусства Белоруссии редко выезжают в сельскую местность.

— Наш колхоз находится не так уж далеко от Минска, — говорят колхозники сельхозартели имени Кагановича, — по никогда еще к нам не приезжали столичные артисты.

То же самое можно услышать и от колхозников многих других сельхозартелей.

Выступления работников театрального искусства в колхозах имеют важное идейно-политическое значение. Хороший, умный, веселый концерт мастеров советской сцены вдохновляет труженников социалистических полей на новые трудовые подвиги, помогает успешному выполнению хозяйственно-политических задач. Это не должны забывать работники белорусского театрального искусства.

Я. МАТВЕЕВ.