

Театр им. Евг. Вахтангова в Минске

Рожденный Великим Октябрем, театр имени Евг. Вахтангова рос и развивался благодаря неустанной заботе партии и Советского правительства.

Соавдателем театра был выдающийся советский режиссер, ученик К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Евгений Вагратович Вахтангов. Являясь автором и режиссером Художественного театра, он в 1913 году принял на себя руководство студийской студией, которая в 1917 году стала называться «Студией Вахтангова». В 1921 году она была принята в систему Художественного театра, а в 1926 году постановлением правительства переименована в Государственный театр имени Евг. Вахтангова.

Большой художник и талантливый режиссер, Евгений Вахтангов радостно принимал Великую Октябрьскую социалистическую революцию, смело постигая свое творчество ее идеями и задачами. Вахтангов был страстным искателем, неутомимым борцом за новые пути в искусстве. Его творческие позиции являются развитием идей К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Станиславский назвал Вахтангова «соавдателем новых принципов революционного искусства». Первым творческим принципом Вахтангова — требованием идейной значительности тематики, второй — принцип народности искусства. «Театр должен стать оружием народа, творца революцию», — писал Е. Вахтангов.

На протяжении всей своей истории театр вымогал на сцене большие темы о нашей советской Родине и ее героическом народе. Первой советской пьесой, поставленной на сцене нашего театра (1924 год), была «Виринея» Л. Сейфуллиной. Этим спектаклем театр рассказывал о древне-послеоктябрьских днях. Первый образ большевика на советской сцене был создан в этом спектакле В. Шуккиным. Спектакль «Виринея» явился значительным этапом для развития всего советского театра. С этого момента театр имени Евг. Вахтангова твердо становится на путь разрешения больших проблем советской действительности. «Барсуки» Л. Леонова, «Разлом» Б. Лавренева, «Темн» и «Аристократы» Н. Погодина, «Егор Булычов и др.» и «Девятаев и другие» М. Горького, «Фельдмаршал Кутузов» и «Великий государь» Вл. Соловьева и «Человек с ружьем» Н. Погодина, где впервые был показан образ В. И. Ленина, созданный В. Шуккиным, — только довоенный репертуар театра имени Евг. Вахтангова.

В дни Великой Отечественной войны театр осуществил постановки спектаклей «Осада Дюлдич» Каца и Ражинского, «Фронт» А. Корнейчука и «Русские люди» Б. Симонова.

Значительное место в репертуаре театра имени Вахтангова занимает классическая драматургия: «Ревизор» Н. Гоголя, «Маскарад» М. Лермонтова, «Без вины виноватые» и «Гроза» А. Островского, «Боварство и любовь» Ф. Шиллера, «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Человеческая комедия» О. Бальзака, «Сирена» Ж. Ростана.

Театр имени Евг. Вахтангова воспитал плеяду ведущих режиссеров и актеров. Учеником Е. Вахтангова, воспитанником школы театра был замечательный советский актер, лауреат Сталинской премии, народный артист СССР В. Шуккин.

В составе режиссуры нашего театра — народный артист СССР лауреат Сталинской премии Р. Симонов, народный артист РСФСР В. Захава, заслуженный деятель искусств И. Раппопорт, заслуженная арти-

стка РСФСР А. Ремизова, лауреат Сталинской премии А. Габович, Е. Симонов.

Труппа театра насчитывает около 90 человек, среди них — народные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии А. Горюнов, М. Державин, А. Орочко, И. Толчаков, народные артисты РСФСР Е. Алексеева, Ц. Мансурова; заслуженный деятель искусств, лауреат Сталинской премии П. Плотников; заслуженные артисты РСФСР, лауреаты Сталинской премии А. Абрикосов, М. Алятов; заслуженные артисты РСФСР П. Бубликов, И. Доронин, В. Бельков, С. Лукин, М. Некрасова, Г. Пашкова, Е. Парсова, Н. Русникова, М. Сивальникова, Л. Шихматов, В. Шуккин и другие.

Существующее при театре театральное училище имени В. Шуккина — одно из ведущих театральных учебных заведений страны — ежегодно пополняет труппу театра молодыми талантливыми актерами, среди них: Л. Целиковская, Е. Измайлова, Т. Болтсва, А. Гунчин, Ю. Ворслова, Л. Палкова, А. Цифаньяк, Н. Гриценко, Ю. Любимов, Л. Малишевский, А. Трава, В. Дугин, В. Кочнев и другие.

В 1946 году театр отмечал 20-летие своего существования. Партия и правительство высоко оценили услуги театра в деле развития советского театрального искусства и наградили его орденом Трудового Красного Знамени. Большой группе ведущих актеров и режиссеров были присвоены почетные звания народных и заслуженных артистов. Многие работники театра были награждены орденами и медалями.

Исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам указали дальнейшие пути развития театра имени Вахтангова. Театром были поставлены спектакли: «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Презжайте в Звониково» и «Маккар Дубрава» А. Корнейчука, «Заговор обреченных» Н. Вирты, удостоенный Сталинской премии за 1949 год.

Текущий репертуар театра насчитывает 10 названий.

Пьеса братьев Тур и Л. Шейнина «Бому починается время» рассказывает о героических подвигах советских разведчиков в тылу немецких захватчиков в период Великой Отечественной войны. Спектакль «Маккар Дубрава» изображает советских шахтеров. Разоблачению современной Америки, лживой американской демократии посвящен спектакль «Миссурийский вальс» Н. Погодина. Героическому прошлому русского народа, его борьбе за независимость русского государства посвящен спектакль «Великий государь» Вл. Соловьева.

Русская и иностранная классика представлена пьесой А. Островского «Сердце не камень», комедией В. Шекспира «Много шума из ничего». В репертуаре театра также героическая комедия Ж. Ростана «Спрано де Берзерак».

Последние работы театра — спектакли «Летний день» П. Сологара и «Первые радости» по роману Б. Федина.

Коллектив нашего театра с радостным волнением и чувством большой ответственности начал свои гастроли в столице Белоруссии. Мы надеемся, что наши спектакли положат основание крепкой творческой дружбе между трупящимися белорусской столицей и коллективом вахтанговцев.

Р. СИМОНОВ,

главный режиссер театра имени Евг. Вахтангова, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии.