

К предстоящим гастролям театра имени Евг. Вахтангова

28 мая 1949 г. в Магнитогорске начинает свои гастроли Государственный орден Трудового Красного Знамени театр имени Вахтангова.

Театр имени Вахтангова — один из ведущих театральных коллективов Советского Союза. Рожденный Великим Октябрем, он прошел вместе с нашей страной весь ее замечательный победный путь.

Основателем театра был выдающийся советский режиссер, ученик К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Евгений Богратионович Вахтангов. Являясь актером и режиссером Художественного театра, он в 1913 году принял на себя руководство студенческой студией, которая в 1917 году стала называться студией Вахтангова. В 1921 году она была принята в систему Художественного театра, а в 1926 году постановлением Правительства переименована в Государственный театр имени Евг. Вахтангова.

Страстный художник и талантливый режиссер, Е. Вахтангов радостно приветствовал Великую Октябрьскую Социалистическую революцию, смело подчинив все свое творчество ее идеям и стремлениям. Утверждая Революцию через искусство, он подходил к созданию спектаклей, как художник-борец, как трибуна, для которого театр является средством обличения старого мира.

Первый и основной принцип Вахтангова — требование идейно значительной тематики. Второй принцип — театр должен стать народным. Вахтангов боролся за театр высоких страстей, за большую и истинную театральную правду.

С этими принципами начал Вахтанговский театр свою жизнь, после смерти своего учителя, на основе этих принципов мы работаем в настоящее время.

На протяжении всей своей истории наш театр осуществлял произведения советских драматургов, наиболее ярко и талантливо отображавших жизнь советского народа, моральный облик человека социалистической эпохи.

В 1924 г. нами была осуществлена «Виринея» Л. Сейфуллиной, одна из первых современных пьес на советской сцене. Этим спектаклем мы рассказывали о новой деревне, об осознании крестьянскими массами своих кровных интересов, связанных с большевистской партией. Затем следует «Разлом» Б. Лавренца, «На крови» С. Мстиславского, «Темп» и «Аристократы» Н. Погодина, «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие» М. Горького, «Интервенция» Л. Славина, «Человек с ружьем» Н. Погодина, где впервые в театре был показан образ В. И. Ленина, «Фельдмаршал Кутузов» В. Соловьева и др. Значительное место в нашем репертуаре занимает классическая драматургия — «Ревизор» Н. Гоголя, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Человеческая комедия» Бальзака, «Сирано де Бержерак» Э. Ростана.

Во время войны и в послевоенный период мы осуществили спектакли «Олеко Дундич» Ржевского и Каца, «Фронт» А. Корнейчука, «Русские люди» К. Симонова, «Великий государь» В. Соловьева, «Кому подчинится время» бр. Тур и Л. Шейнина и другие.

Театр имени Вахтангова воспитал целую плеяду ведущих режиссеров и актеров. В нашем театре прожил всю свою жизнь замечательный советский актер, лауреат Сталинской премии, народный артист Союза ССР Борис Васильевич Шуклин. Вершина его творчества — образ В. И. Ленина в спектакле «Человек с ружьем», впервые осуществленном на нашей сцене и в кинофильмах «Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году».

В составе режиссуры театра — Народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Р. Н. Симонов, Народный артист РСФСР Б. Е. Захав, заслуженный деятель искусств И. М. Рапопорт, заслуженная артистка А. И. Ремизова, А. М. Габонич.

Труппа театра насчитывает около 90 человек, среди них — Народные артисты РСФСР: Алексеева Е. Г., Горюнов А. И., лауреат Сталинской премии Державин М. С., Мансурова Ц. Л., Орочко А. А., Толчаков И. М., заслуженный деятель искусства, лауреат Сталинской премии Плотников Н. С., заслуженные артисты РСФСР: лауреат Сталинской премии Абрикосов А. Л., лауреат Сталинской премии Астангов М. Ф., артисты Бубнов Н. Н., Доронин И. М., Кольцов В. Г., Лукьянов С. В., Некрасова М. Ф., Пашкова Г. А., Понсова Е. Д., Русникова Н. П., Синельникова М. Д., Шихматов Л. М., Шухмин Б. М.

Существующее при театре театральное училище имени Б. В. Шуклина — одно из ведущих высших театральных учебных заведений страны, ежегодно пополняет труппу театра молодыми талантливыми актерами. В 1946 году театр отмечал 20-летие своего существования. Партия и Правительство высоко оценили заслуги театра в деле развития советского театрального искусства, наградив его орденом Трудового Красного Знамени. Большой группе ведущих актеров и режиссеров были присвоены почетные звания народных и заслуженных артистов. Многие работники театра были награждены орденами и медалями.

Исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам указали нам дальнейшие пути нашей деятельности. В этот период нами были осуществлены спектакли «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Приезжайте в Звонковое» и «Макар Дубрава» А. Корнейчука. Последняя работа театра «Заговор обреченных» Н. Вирты, положительно отмеченная общественностью и центральной прессой, свидетельствует о том, что театр правильно наметил основное направление своего репертуара. В настоящее время мы выпускаем пьесу В. Коженикова «Огненная река», посвященную социалистическому труду металлургов, и пьесу А. Софронова «Карьера Бекетова».

В этом году коллектив театра имени Евг. Вахтангова выразил желание выехать на летние гастроли в промышленные районы Советского Союза. 28 мая начинаются спектакли в Магнитогорске, после чего театр выезжает в г. Челябинск, а затем в города Кузбасса.

В Магнитогорске нами будут показаны 6 спектаклей нашего основного репертуара. Пьеса бр. Тур и Л. Шейнина «Кому подчинится время», которой мы открываем наши гастроли, рассказывает о героических делах советских разведчиков в тылу немецких войск в период Великой Отечественной войны. Главную роль — капитана Мартынова исполняет лауреат Сталинской премии, заслуженный артист РСФСР А. Л. Абрикосов, широко известный по своей работе в кинематографии. Генерала Карташева исполняет лауреат Сталинской премии, народный артист РСФСР М. С. Державин, также сыгравший в кино много значительных ролей. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР С. В. Лукьянов, М. Ф. Некрасова, Б. М. Шухмин, артисты Е. Измайлова, Я. Смоленский и др. Постановщик

спектакля — заслуженная арт. РСФСР А. И. Ремизова.

Спектакль «Макар Дубрава» А. Корнейчука посвящен жизни советских шахтеров. Главные роли в нем исполняют Народные артисты РСФСР — Е. Г. Алексеева, М. С. Державин, заслуженные артисты РСФСР Абрикосов А. Л., Лукьянов С. В., Пашкова Г. А., Некрасова М. Ф., Русникова Н. П., Шухмин Б. М., артисты Т. Колтева, Л. Пашкова, Н. Гриценко, В. Колчин и другие. Режиссер спектакля — заслуженный деятель искусств И. М. Рапопорт.

О послевоенном восстановлении и развитии советской деревни рассказывает комедия А. Корнейчука «Приезжайте в Звонковое». В центральных ролях заняты заслуженные артисты РСФСР С. В. Лукьянов, Г. А. Пашкова, народная артистка РСФСР Е. Г. Алексеева, артисты Гриценко Н. О., Дугин В. А., Колтева Т. К., Пашков Л. А. и другие.

Русская классика представлена пьесой И. С. Тургенева «Накануне», сделанная для нашего театра Л. Арбузовым. В этом спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР Лукьянов С. В., Кольцов В. Г., Понсова Е. Д., молодые артисты театра, известные своими работами в кино Ю. Любимов, П. Малишевский, А. Парфяняк.

Комедия Шекспира «Много шума из ничего», осуществленная в 1937 году, остается в нашем репертуаре и по сей день. В ней заняты нар. арт. СССР Р. Н. Симонов, нар. арт. РСФСР М. С. Державин, заслуженные артисты РСФСР Абрикосов А. Л., Бубнов Н. Н., Шухмин Б. М., Кольцов В. Г.; ставил спектакль заслуженный деятель искусств И. М. Рапопорт.

Шестой спектакль, который мы покажем в Магнитогорске, — героическая комедия Э. Ростана «Сирано де Бержерак».

Коллектив Вахтанговского театра с большим волнением начинает свои гастроли в основных промышленных районах страны. Мы хотим, чтобы герои первенца сталинских пьес — Сталинский Магнитки, широко ознакомились с творчеством нашего театра и его отдельных мастеров.

Р. СИМОНОВ, художественный руководитель театра, Народный артист Союза ССР, лауреат Сталинской премии.