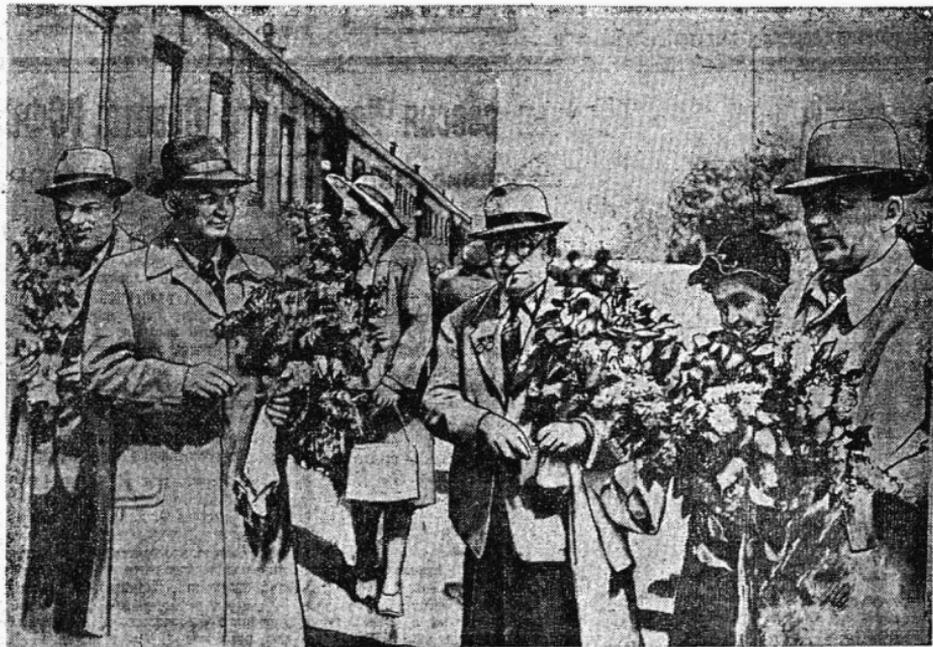


# Привет мастерам советского искусства!

Приезд в Магнитогорск Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра имени Евг. Вахтангова



Встреча на вокзале. На снимке (слева направо): заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. Л. Абрикосов, заслуженный артист РСФСР В. Г. Колцов, артистка Е. М. Берсенева, народный артист Союза ССР, дважды лауреат Сталинской премии, художественный руководитель театра Р. Н. Симонов, заслуженная артистка РСФСР М. Ф. Некрасова и народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии М. С. Державин. Фото Б. Ерофеева.

\*\*\*

Вчера в Магнитогорск прибыла армия Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра имени Евг. Вахтангова. На вокзале гостей встречали представители городских партийных, советских, общественных организаций, культурно-просветительных учреждений, коллективов художественной самодеятельности Дворца культуры металлургов. Многие пришли с букетами живых цветов.

Бригада Свердловской студии документальных фильмов под руководством режиссера тов. Вардамова производила киносъемку встречи вахтанговцев на Магнитогорском вокзале. Кадры съемки войдут в документальный фильм о Сталинской Магнитке.

\*\*\*

В беседе с сотрудником газеты «Магнитогорский рабочий» художественный руководитель театра, народный артист Союза ССР, лауреат Сталинской премии Р. Н. Симонов, народный артист РСФСР, лауреат

Сталинской премии М. С. Державин, заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии А. Л. Абрикосов, заслуженный артист РСФСР В. Г. Колцова и артистка Е. Д. Измайлова рассказали:

## Лауреат Сталинской премии народный артист Союза ССР Р. Н. Симонов

— Коллектив Государственного ордена Трудового Красного Знамени театра имени Евгения Вахтангова с радостью воспользовался возможностью показать свою работу в городах Урала, в частности, в славном городе металлургов, жемчужине социалистической индустрии—Сталинской Магнитке.

Работа над созданием современных лавровых спектаклей, ярко и талантливо отображающих многогранный духовный облик человека социалистической эпохи, волнующие и жизнеутверждающие события современности, артисты нашего театра всегда поддерживали и поддерживают достойную, активную связь с народом, с жизнью страны. Таким проявлением творческой духовной связи с жизнью мы расцениваем и этот ваш приезд в Магнитогорск. Он является не только своеобразным творческим отчетом нашего театра, но и искренним стремлением артистов воочию увидеть жизнь города металлургов, людей, стоящих на передовой линии производства, познакомиться с их благородными, патристическими устремлениями, обогатить свой духовный кругозор, получить богатый материал для дальнейшей работы над советским репертуаром.

Вот почему встреча с магнитогорцами является для артистов нашего театра особенно волнующей и значительной.

Кроме указанных в репертуарном плане наших гастрольных выступлений в Магнитогорске, театр намерен показать фрагменты из новой пьесы В. Коженикина «Огненная река», повествующей о самоотверженном труде советских металлургов.

Артисты театра им. Вахтангова намерены встретиться в ближайшее время с участниками коллективов художественной самодеятельности города, оказать им творческую помощь. Мы собираемся также побывать в цехах металлургического гиганта, ознакомиться с работой мартиновских, прокатных и доменного цехов, встретиться с представителями лучших сталзаводской комбината. Все это является для нас хорошей творческой зарядкой для дальнейшей работы.

Артисты нашего театра будут счастливы познакомиться с вами творчеством наших труженников Сталинской Магнитки.

## Народный артист РСФСР

### лауреат Сталинской премии М. С. Державин

С чувством большой радости приветствую вас гастролью в Магнитогорск—прославившийся город металла. Меня глубоко радует возможность показать свое сценическое искусство магнитогорцам, людям вдохновенного гения в трудовой доблести.

Только недавно в Москве я выступил в новой роли знающего домашнего Гусева в пьесе драматурга В. Коженикина «Огненная

река». Здесь, в Магнитке, я надеюсь познакомиться зрителем с отрывками из этой моей новой работы.

— Придуку все свои силы,—заявила в заключение М. С. Державин,—чтобы доставить до магнитогорского зрителя всевозможные новые роли во всей их художественной выразительности.

## Заслуженный артист РСФСР лауреат Сталинской премии А. Л. Абрикосов

— Я впервые на Урале. До сих пор я знал о героических делах уральцев только по газетам, книгам и рассказам. Теперь я смогу воочию убедиться в неустойчивой самоотверженности труженников Урала. Неверно рад показать свое искусство магнитогорцам—славными металлургам и строителями нового социалистического города.

Во время гастрольей я выступлю в роли капитана Мартынова в пьесе «Кому принадлежит время» бр. Тур, и Л. Шейкина и в роли невольника шахты Пылая в пьесе «Маяк Дубравы» лауреата Сталинской премии драматурга А. Корнейчука.

## Артистка Е. Д. Измайлова

— Большое творческое волнение испытываю сейчас я, как и все участники нашей гастрольной поездки. Огромные впечатления произвели на меня первое знакомство с Магнитогорском—замечательным городом, delightem сталинских пятилеток.

Радостно жить и работать в нашей советской стране, где народ глубоко ценит и любит искусство и где искусство близко и понятно народу.

Жду с нетерпением пачка своих выступлений перед магнитогорцами.

## Заслуженный артист РСФСР В. Г. Колцов

— Я счастлив, что мне выпала честь выступать в спектаклях перед славными труженниками Сталинской Магнитки.

Недавно мне довелось принять участие в новой работе нашего театра—постановке пьесы В. Коженикина «Огненная река», в которой я играю роль сталевара Сухова. Трудно говорить о том, насколько удалось мне воспроизвести художественный образ советского металлурга, но я уверен, что предстоящие встречи с магнитогорскими металлургами—домашниками, мартиновцами, прокатчиками помогут мне глубже и всеоткровеннее проникнуть во внутренний мир моего сценического героя, насытить образ новыми красками, чувствами, мыслями, рожденными общением с жизнью.

Только вторгшись в жизнь, поддерживая творческую связь с окружающей нас советскими людьми, можно обрести те творческие силы и вдохновение, которые помогают актеру создавать яркие, действенно-наглядные, художественные образы советских патриотов.

\*\*

Сегодня в помещении театра армией имени А. С. Пушкина спектаклем бр. Тур и Л. Шейкина «Кому принадлежит время» в Магнитогорске начнутся гастрели Московского театра имени Евг. Вахтангова.