

К гастролям театра имени Вахтангова на Южном Урале

Беседа с художественным руководителем театра, народным артистом Союза ССР лауреатом Сталинской премии Р. Н. СИМОНОВЫМ

Сегодня в Магнитогорске начинаются гастроли Московского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра имени Евг. Вахтангова. 4 июня в помещении летнего театра сада имени А. С. Пушкина начнутся спектакли этого театра в Челябинске.

В беседе с нашим корреспондентом народный артист Союза ССР лауреат Сталинской премии Р. Н. Симонов сообщил:

— Наш театр впервые приехал на Урал. Весь наш коллектив придаёт большое значение этой поездке. Мы покажем уральцам свои лучшие спектакли: «Заговор обречённых» Н. Вирты, «Макар Дубрава» и «Приезжайте в Звонковое» А. Корнейчука, «Огненный рена» В. Кожевникова, «Кому подчиняется время» братьев Тур и Л. Шейнина, «Сердце не камень» А. Н. Островского, «Накануне» И. С. Тургенева, «Сирано де Бергерак» Э. Ростана, «Глубокие корни» Д. Гоу и А. Д'Юбсо и другие.

Театр прибыл сюда в полном составе. В спектаклях будут заняты наши лучшие артистические силы, в том числе: народные артисты РСФСР — лауреат Сталинской премии М. Державин, Е. Алексеева, А. Горюнов, Ц. Мансурова, А. Орочко; заслуженные артисты РСФСР — лауреат Сталинской премии А. Абрикосов, лауреат Сталинской премии М. Астангов, Н. Бубнов, И. Доронин, В. Кольцов, С. Луриянов, М. Некрасова, Г. Пашкова, Е. Попова, Н. Русинова, Л. Шихматов, Б. Шухмин; молодые талантливые актёры, воспитанники нашего театра — Ю. Ворисова, А. Граве, Н. Грищенко, В. Дугин, Н. Емельянов, Е. Измайлова, А. Казанская, В. Колчин, Т. Коптева, Е. Корovina, Ю. Любимов, Н. Малишевский, А. Парфаньяк, Л. Пашкова и другие.

Наш театр родился в первые годы советской власти. Основателем и первым руководителем его был один из ближайших учеников К. С. Станиславского — Евгений Багратионович Вахтангов, имя которого впоследствии и было присвоено театру.

Театр имени Вахтангова одним из первых начал создавать советский репертуар. На нашей сцене впервые шли такие пьесы, как «Вириния» Л. Сейфуллиной, «Разлом» Б. Лавренёва, «Егор Булычёв и другие» М. Горького, «Человек с ружьём» П. Погодина. В последнем спектакле талантливый актёр современности В. Щукин впервые на советской сцене создал образ В. И. Ленина.

В годы Отечественной войны мы посвятили свой труд созданию образов героических советских воинов. Были поставлены такие спектакли, как «Олеко Дундич» Рикшевского и Каца и «Фронт» А. Корнейчука.

В послевоенный период мы поставили «Великий государь» В. Соловьёва, «Приезжайте в Звонковое» А. Корнейчука, «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева, «Заговор обречённых» Н. Вирты. В последнее время творческие усилия коллектива театра направлены на то, чтобы создать на сцене достойный образ советского рабочего, борца послевоенной сталинской пятилетки, строителя коммунизма. Театр осуществил постановку пьесы о советских шахтёрах «Макар Дубрава» А. Корнейчука. Перед самым отъездом на Урал состоялось первое представление пьесы о наших славных металлургах — «Огненная река» В. Кожевникова.

В этих спектаклях театр всё более приближается к нашей советской действительности, к нашей советской жизни. В связи с этим приезд на Урал приобретает для нас особое значение. Мы ставим перед собой задачу не только показать свои спектакли, но и как можно более сблизиться с рабочими коллективами. Нам важно знать мнение зрителей о нашей работе, ближе встретиться с представителями рабочего класса и интеллигенции, с теми, кого мы изображаем на сцене.

Наша задача — не только хорошо играть, не только воспитывать зрителей, но воспитывать также и наших актёров на высокондейных советских пьесах.