# ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ТОВАРИЩИ ВАХТАНГОВЦЫ!

## ТЕАТР ОГРОМНОЙ КУЛЬТУРЫ

Полиския каралиного театра Рус-цкой драми раст предесствовать дорожих гостой—театр вм. Е. Валгангов, один не вастиции, театров ООСР.

Родиванись як студен теате, руково тябляй Е. Вахтентовым, боролог 24 узвірждение реализма в полученне, за самодь, за цельность постановок. В Вах самиль, за цельность почеством упосредда-тринции глубокой клейности театра, до-лая его орожимом поличилы, рефотилисать вости и дерологического подераблика. Е. Вадивнуем был одним из тел, ито бомоотие и здолочих ческого мостействия. Е Вадиватием теся, для обродок чтротив води одним из теся, для обродок чтротив одного другим порядкового раду 
изгородного применения образоваться 
получения. В соберодного одного одного 
получения одного одного одного 
получения одного одного одного 
получения одного одного одного 
получения одного одного 
получения одного одного 
получения одного одного 
получения 
получения одного 
получения 
получения

дорлява, А. И. Туткишкий и др. Творческий путь я торо теазра был означенсовен цельти радом крупивых твортческих удах Особовно с делуче с писта тоготических удах Особовно с делуче с писта от постановие паръдкого артиста РОФОР Р. И. Сихолова. Театр зик. В. Везгратова свободен от штампов, в его рабита есть всетла то новое и свежее, что вытежает на существа данной постановви. На спектаклях дажит печать огром-

вой культуры.

От'еад нешето театра на гаспроли, в Леникорад в Москеу, к ощивалению, жи-нает нас возможности ближо встре-теться с дорожене гостями. Мы увереарители нашего города мо и радостико истретит искусство братской республики РСФСР Добро пожаловать, дорогие гости! Же

ро ножаловать, дороже госта: ле-жем услежь в жалей эжобте! По тюручению воллянтива харь-ножного театря Руксикой ярамы— художвотвенный руководитель те-стра, народный артист республики А. Г. КРАМОВ.



4 WICH 38 11 ...

УССР УССР

Tanera No . . .



«Челових с ружьем» в театре им. Вахтангова Ленин (нар. арт. СССР Б. В. Шухич) в штабе Смольвого,

# МАСТЕРА ТЕАТРА ИМ. ВАХТАНГОВА

**И ГАСТРОЛЯМ В ХАРЬКОВЕ.** 

«Художая» должен яворать виссее с жародом, творащим реасполцию». Вог обложная мисцы, которыя быля вложеть Весевчемы Валличетовым, облячи из апобилофинит ученького Отлагиславоко-то, в сооцаваний им техну, жиомище те-норь имя сбоего обколителя.

поръ выя своего основлегая. В теменае долик ает секто вы Ваттангово был неовером опентоког иматики на драчителеский спецее. Вы его подмостават полявлись вызраще вы вого подмостават полявлись вызраще вы вого посостават полявлись вызраще вы погодипа, «Патерраетции» Слагава — песы;
содиналиве пос театры советиле подрачительного под театры советиле под погодиполя секто разветителя по постата по

меродным артистом ООСР Б. В. Шукмины В 1932 году Щукив вышев на оцену Ексрои Вульченым — в обр.з. созданный им, стал

Черва пять дет Щу-кин показая образ В. И. Лочкая. Труд отот был безмерно делик. Образ Петина билом в дорог имличном а подел и вода. Щукиче впервые вышел на оцену в об-раза Лестая, вак одля безовек и праврамите водости в праврамите постоям, вак одля безовек и праврамите человек, и фазразился бурей рукоплескавий.

Щукин нашел Ленина в его уднавительной про-стоте, в глубовой сосренами вто втроин в в произветор и слова, в его горячей побен и рабочему, в его веканисти в врагля тру-дящихся. Нивакой по-зы, накакой фразы.

\_\_\_\_

В том на спектавле с жигленной праводе до подлиним митеритемо дел деятель искустив 0. Ф. Газирков попавлялет рабочето Чибноова, а васа деятель искустив дели деятельного диного ресубсиям А. И. Горомов—огатроса Дамова.

рося Діанова, Всля Глюджору свойссвенна во волу его работах («калальняк» в «Армежирія-таль, Вогрез в «Велонеческий комесция» Бальажа) эркая характерность, ро Го-ривов болт гельны возром. Тектр ам. Ем. Валучитов. — театр сантом чеореского устрамаемия В пен-дентом чеореского устрамаемия В пен-зовательность за пред пред пред пред се там се стема. «То пожанываят-ся там се стема. «То пожанываят-

си там со спены.

си увы со сцены. В тентре ци. Вальситова оста вктеры уваной силы дарования и неодивалового масторотна, по в нем не в акторо раз-вых стилей и нестраны тироческих прис-мов. Ни одно и опектанеле в егом техтре не превращести в выступленые салител, для вогорот мунь вок другий учествиями служит дошь измосильными учествиями служит дошь измосильными том, Солитом у выстранование нег. у дож-том. Солитом у выстранование нег. у дож-рати в преведения присмет в уделом стифоническом присметь.

в ядимы симфоническом орвестре. Еденство семеноба закатуализован не-разразно семеляю с аденством сем ре-денство семело с аденством сем ре-веждуми учесност со сторотим для вастия пощем — примым нескоможность даститока, кая привида, есть витер этс-том темра. В В. Захалы поставивающего сторот в предоставить пределать даста предоставить предоставить предоставить даста предоставить предоставить предоставить даста предоставить предоста не даста предоста предоста не даста предоста предоста не дасторожность предоста не дастаможность селующее актеры зак-тамоможность селую. танговокого театра.

Данио и искрение вахтановцы стре-мились вайти ключ и изображению не-вого человега, человека нашей сопиалистической страны.

На этом пути театр не избежал больних опинбых и мемялых поврещностеп,— но вмежео в последний севое усязия театра им. Нактиятова завершились исключительным услехом: опектакль «Чедовек с ружьем» показал глубоко вол-нующий образ В. Н. Ленина.

дащихся. Ниванол по вы шаканол фразы. В ваменетельном спек-пламе маттынскием «Че чейнием массам советскиет пере-новке к суранские маскает С. Дурълнин.

#### С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДУ первого спектакля

Меного в работал над маучетнам образа тенки Велький Социальногаческое резастомине—Владимира Ильича. Ленина. Читил жинта. О нем. соберал жальнограция
о желени и деятельности Веладимира
Клами, Вудучи в Моска, е тидикальнокитам и деятельности Веладимира
билом. «Пенич в Октябре». Тидикальнобилом. «Пенич в Октябре». Таланклявая
втра кародного притета СОСО В. В. Щукита преводелам или ожещедамия. Ленина
втра кото пред вами во воом светом зевечени вослад. Этот фильм в смотред
дражиль
прадилением за учетом зеначальник контрольного отделения моего пред т. Удовеною выгл. Пенина в
начальник контрольного отделения моего пред т. Удовеною выгл. Пенина в
начальник контрольного отделения моего пред т. Удовеною выгл. Пенина в
начальник контрольного отделения моего пред т. Удовеною выгл. Пенина в
начальник контрольного отделения москомия Платис».

С нетерпением з жду первого опекталра «Человек с ружнем» в театре мменя
витьятова. Наш компекты с волжения
вистра при Пуняна в како, ок добеупалеть выдалить пред пред пред пред 
в пред пред пред 
в пред пред пред 
в пред пред пред 
в пред пред 
в пред пред пред 
в пред пред пред 
в пред 
в пред пред 
в пред

ВЛЕНЧИ.
В. Н. САВЧЕНКО, стахежени за-вода им. Коминтерна, кандиант в депутаты Варховного Совата УССР.

### ПРЕДСТАВИТЕЛИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Мы с радоство встречаем у себя одчасть да думпих представителей советствите организаций представителей советствите организаций представителей советствителей дви Вахинелей. С негористинем издук караковизация начали проботу тестра—пвесу Н. Потодина Мамиров с получены Как или дви и друг

петеринали магру тарыковчина вы-вене при петерина при петерина по петерина при петерина при петерина петерин

ии обединть красок, весяк вперед, но аб-отвриваться, учить, во и учиться — во<sup>3</sup> ожены работы вътлиновцев. Пожелаем же дорогии и желакими го-стви дальнейшего услега и прияжеля, рациостной истречи со эригелем и нашем

жерем коновору и праводения херьч г. Л. ЮХВИД, член праводения херьч г. Л. ЮХВИД, член праводения херьч г. Л. Кохвору прав

#### СЕРДЕЧНО ПРИВЕТСТВУЕМ ТОВАРИЩЕЙ

Завтра в Харькове начинаются опок-вли государственного театра им. Вах-

тавтова. Мы презвычайно обрадованы тем, Мы предывачанию обрадованы тем, что беспрация выгатнованея по пременя обе-вальног с построляюм изшено темтра. В Кармаков. Сорасчен отражентовуем коль-риней-работныков зого чудоского тем-пра, несущего динета: сеновальных кем-щеганые располяжностой мислыя Банечия Батратиковонаем Ваттэтекса. Мы сорадо-ваным тем, что сможем побывать из отве-сильня темпра имени Вататакова, ува-деть образцы имеоколь темтрального ма-стероства.

приветствуем вас товарищи, в желавж приветствуем вас товарищи, в желавж жим от всего сердца успехов и радост-

зом от всего сердца узыканты вой вой работы!
А. И. КАНИН, художастванный румоведитьсь Муревого тавтра им.
А. С. Пушмина, заст., артист рофор. . М. ХОХЛОВ, экспуженный этист РСФСР.