

Театр им. Вахтангова в гостях у приамурских и дальневосточных железнодорожников

По предложению НКПС государственным театром им. Вахтангова была создана специальная бригада артистов для поездки на дороги Дальнего Востока. Бригада поставила перед собой задачу — показать железнодорожникам промежуточных станций и крупных ж.-д. узлов 50 спектаклей. Для обслуживания железнодорожников полевых станций, где нет клубов, в бригаду была включена концертная группа. В репертуар театра вошли лучшие постановки прошедшего сезона, а также премьеры — «Год 19-й» Прута.

Разделившись на две группы, вахтанговцы 19 и 21 июня покинули Москву. Эта весть быстро долетела до далеких приамурских и дальневосточных станций. Началась подготовка к радостной встрече: в клубах оборудовались сцены и зрительные залы, производился ремонт помещений, тщательно убирались красные уголки.

Первыми зрителями вахтанговцев были железнодорожники ст. Ксеньевская Амурской дороги. Эта встреча произвела одинаково сильное впечатление и на железнодорожников и на коллектив театра. Когда к станции подошел поезд, в котором приехала бригада театра, на платформе не оставалось свободного места. Гостей встречали железнодорожники, их жены, дети. В этот день между железнодорожниками и артистами состоялась задушевная беседа.

26 июня вахтанговцы прибыли на другую станцию Амурской дороги — Могочу. В этот день в станционном клубе была поставлена премьеры «Год 19-й», тепло встреченная зрителями. Вскоре на эту станцию прибыла вторая группа артистов. Были показаны пьесы «Платон Кречет» и «Правда хорошо, а счастье лучше». Клуб, в котором играли вахтанговцы, не мог вместить всех желающих.

— Наша первая встреча с приамурцами, — заявил в беседе с железнодорожниками Амурской заслуженный артист республики А. О. Горюнов, — произвела на нас незабываемое впечатление. Еще более необычайная встреча была с железнодорожниками станции Ерофей Павлович. Она навсегда останется в моей памяти. Несмотря на проливной дождь, нас вышли встречать сотни железнодорожников. Мы до глубины души были заволнованы этой трогательной встречей.

О встречах с железнодорожниками не менее восторженно отзывались и заслуженная артистка республики т. Мансурова.

— Сердечным приемом на Амурской я заволнована до глубины души. Я поражена тем, что на такой далекой станции, как Ерофей Павлович, есть такой культурный, хорошо оборудованный, уютный клуб, так много талантливых кружковцев.

Амурские железнодорожники, посмотрев несколько спектаклей театра им. Вахтангова, присылают восторженные отзывы в дорожную газету. Жена приемщика паровозов депо Ерофей Павлович т. Товяларина пишет: «Я еще никогда не видела такой игры. Мне кажется, что это как раз и есть настоящее большое театральное искусство. Я любительница, занимаюсь в клубном драмкружке. Поэтому лучшее из того, что я видела, постараюсь усвоить для более успешной работы на клубной сцене. Спасибо коллективу вахтанговцев».

На днях с большим успехом выступили вахтанговцы, вторично показав пьесу «Год 19-й». Здесь же коллектив театра познакомился с самостоятельностью железнодорожников.

По окончании спектакля работники Амурской дороги и коллектив театра обратились с письмом на имя тов. Л. М. Кагановича, в которой пишут:

«После двухнедельного пребывания театра на дороге мы не можем не выразить своей глубокой признательности и благодарности вам, дорогой Лазарь Моисеевич. Амурские железнодорожники горячо ценят ту неустанную заботу, которую проявляете вы к людям, работающим на отдаленной пограничной магистрали. Яркий пример этой заботы — решение прислать на Амурскую дорогу один из лучших театральных коллективов советской страны».

Вахтанговцы со своей стороны пишут:

«Нет большей радости для работника советского театра, нежели ощущение такой взаимной связи со своим зрителем. Радость артистов особенно велика, потому что в этой своей поездке коллектив театра встретился с железнодорожниками пограничной магистрали, работающими в особо ответственных условиях и окружавших артистов исключительным вниманием и теплой заботой».

Все эти чувства складываются в единое чувство благодарности вам, дорогой Лазарь Моисеевич, инициатору этой поездки от амурских железнодорожников и от коллектива театра им. Вахтангова».