

с/25  
**ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА**  
**МОСКВА.**

**- СЕН 1935**

500  
**Театр им. Вахтангова на**  
**золотых приисках**

По приглашению Главзолота в Далекое Забайкалье выезжала бригада театра им. Вахтангова. В бригаде были представлены все поколения артистов театра, начиная с заслуж. деятеля искусств Б. Е. Захавы и засл. артиста Б. В. Щукина и кончая молодежью, переведенной в состав группы из техникума. В репертуаре этой поездки были пьесы „Правда хорошо, а счастье лучше“—Островского и „Шестеро любимых“—Арбузова.

Это был первый приезд артистов крупнейшего столичного театра в Забайкалье. Всюду артисты встретили совершенно исключительный прием. Они дали семнадцать спектаклей в клубах на приисках „Дарасун-золото“ и „Балей-золото“.

Балейский комбинат подарил театру им. Вахтангова коллекцию минералов, иллюстрирующих постепенный процесс добычи золота. Артисты театра им. Вахтангова преподнесли лучшей бригаде золотискателей Балейского комбината красное знамя, участвовавшее по ходу действия в пьесе „Шестеро любимых“.