

13 24 ИЮН 1933

## Завком Надеждинского завода стал между рабочими и театром им. Вахтангова

**НАДЕЖДИНСК, 22.** Уже несколько дней московский театр им. Вахтангова дает спектакли в Надеждинске — одном из крупнейших индустриальных центров Урала. Это значительное событие. Надо ли писать о самом театре им. Вахтангова? Он широко известен не только в СССР, но и за границей, давал спектакли в Стокгольме, Коттегорне, Берлине, Париже и всюду с честью высоко по знамя советского искусства. Театр привез в Надеждинск «Разлом», «Томпы», «Егор Булычев», «Турандот».

Конечно, надеждинские организации обязаны были создать все условия для работы театра, тем более, что театр прибыл в Надеждинск по прямому приглашению рабочих Надеждинского завода, опубликованному в 1932 году в газете «За индустриализацию».

Но... значительная часть спектаклей проходит при полупустом зале. Почему? Рабочие что ли не хотят иметь дело с театром? Бруда, конечно! Все спектакли, на которых присутствовала большая аудитория, пользовались заслуженным успехом. Дело в том, что между рабочим зрителем и театром встали профсоюзные бюрократы и в частности завком Надеждинского завода во главе с председателем Сидовым.

Бюрократы решили, что ежели они сами просматривают спектакль, то едва ли от них требуется еще какой-либо усилия. В цехах не было проведено буквально никакой массовой работы. Завком металлургов отмахнулся, например, от просьб рабочих и ИТР питанго-волоочильного цеха устроить коллективное посещение спектакли. Или делается так — дается целевой спектакль для рабочих кадровиков с производственным стажем не ниже 15 лет, но оказывается, что в зале сидят местные буржуа и мальчуганы. Оповещение рабочего зрителя поставлено безобразно. Афиши печатаются так, что зритель не знает, какой сегодня спектакль — открытый или целевой.

20 июня парторганизатор Богословско-Сосвинской ж. д. и председатель горкома Лавров организовали посе-

щение спектакли железнодорожниками, которые с оркестром музыки пришли ко Дворцу Культуры. Почему же этого не могли сделать заводчанцы?

Положение с вахтанговским театром обсудило бюро райкома партии, наметившее практические меры для ликвидации безобразий. Профсоюзными бюрократами должен также заняться Уралпрофсовет.

Бригада «Уральского рабочего» — Малецкий, Пылаев, Хорунжий.

### ОТ РЕДАКЦИИ:

Немедленно по получении корреспонденции выездной бригады «Уральский рабочий» поставил в известность Уралпрофсовет о безобразном отношении надеждинского завкома металлургов к театру им. Вахтангова. В этот же день Уралпрофсовет и Обком телеграфно предложил завкому положить решительный конец чиновничье-бюрократическому отношению профработников к театру, расценив их нынешнее поведение как прямую недооценку значения театра в деле политического воспитания и культурного отдыха. Не сделано еще не все, что надо сделать. Профбюрократы, фактически сорвавшие несколько спектаклей театра им. Вахтангова, должны быть наказаны, должны понести полную ответственность за преступное отношение к нашим культурным завоеваниям и организации культурного отдыха рабочих.