

22 от 17 МАЯ 1935

## БРАВО, ТОВАРИЩИ БАХТАНГОВЦЫ

### ВРИТЕЛИ ГОВОРЯТ О СПЕКТАКЛЯХ ТЕАТРА

В этом году весенний сезон москвичей вызывает огромный интерес. Пожалуй, никогда еще дома культуры — организаторы гастролей москвичей — не были так наполнены зрителями, с большой отзывчивостью воспринимающими спектакли московских театров.

Особенно характерны в этом смысле гастролы театра им. Вахтангова. Вчера закончился гастрольный тур театра, спектакли его в обоих домах — Кировском в Выборгском — успели просмотреть 104 тысячи зрителей. Зрители приходят организованно — культпоходками: рабочие, инженеры и служащие Кировского завода, «Треугольника», фабрики «Советская звезда», «Равенство» и им. Дзержинского, Торгового порта и других в Кировском районе, заводов им. Карла Маркса, им. Свердлова, Ильича, «Красной звезды», «Прогресса», «Большевика», «Электростанции», им. Ленина и других — в Выборгском и Володарском районах. Завод им. Сталина послал на «Егора Булычова» в Выборгский ДК 2 тысячи своих рабочих. «Северная верфь» послала в Кировский ДК 100 чел. своего партийного актива.

И зритель наш не только смотрит спектакли, он помогает работе театра, активно высказывает свое мнение. Он с удовольствием отмечает удачу и он же указывает на недостатки, настояния на их исправлении.

Если взять из пачки отзывов о гастрольях вахтанговцев несколько самых обобщенных, то получится очень поучительная картина замечательного контакта между нашим зрителем и талантливым советским театром.

Инструктор Кировского райкома ВКП(б) тов. Константинов так оценивает «Интервенцию»:

«Содержание хорошо отражает действительность прошлых событий. Актерское исполнение превосходно. Чувствуется очень продуманная режиссерская работа. Хороши декорации и костюмы. Общее впечатление прекрасное».

Другому замечательному спектаклю вахтанговцев — горьковскому «Егору Булычеву» — дает оценку 50-летний Семенов — рабочий Торгового порта. Он пишет:

«Смотрел «Егора Булычева» на открытии и должен сказать, что постановка в театре им. Вахтангова мне понравилась гораздо больше, чем в других театрах. Особенно хороши музыка. Такого Булычева мне видеть не приходилось».

Особый поток отзывов вызывает последняя постановка вахтанговцев «Аргонавты».

О ней пишет товарищ ремонтного цеха завода им. Карла Маркса тов. Крупин:

«В спектакле очень тонко показана психология Кости и умелый подход к заключенным чекистами. Очень понравился домикомойка Семенова».

«Костя-капитан играет исключительно хорошо. Оценка с красноармейцами захватывающая. Только Соня не дает полной картины своих переживаний».

Коллективный отзыв дают четыре работники завода «Светлана» — Рубанович, Петрова, Семенова, Курочкина. После детального разбора постановки с указанием недостатков, они выражают общее мнение, что давно такой хорошей вещи не было, с захватывающим интересом смотреть спектакль «Аргонавты».

— Bravo, товарищи вахтанговцы! — так начинается свой отзыв слесарь автомобильного цеха Оптического завода им. ОГПУ тов. Дрижер. Он отмечает недостатки спектакля, высоко оценивая вместе с тем прекрасную работу актеров и режиссера. «Все лучшее необходимо перенять у москвичей». Отзыв заканчивается тем, чем и начинается:

— Bravo, товарищи вахтанговцы!

Д. ТАСИН