

## ПО ГОРОДАМ ГДР

**П**РИБЛИЖАЮТСЯ к концу зарубежные гастроли театра имени Евг. Вахтангова. Завершив поездку по Чехословакии, коллектив направился в Германскую Демократическую Республику. Корреспондент «Вечерней Москвы» связался по телефону с Лейпцигом и беседовал с заместителем директора театра тов. И. Спектором.

— 8 мая, — рассказывает тов. Спектор, — мы дали первый спектакль в Берлине. В день открытия гастролой была показана пьеса Н. Погодина «Человек с ружьем». В Берлине спектакли нашего театра проходили с большим успехом.

16 мая начались наши гастроли в Дрездене. И здесь вахтанговцам был оказан самый теплый прием. Надолго мы запомним встречу с рабочими судостроительной верфи, со студентами педагогического института.

В минувшую субботу коллектив начал показ спектаклей в Лейпциге. В понедельник вахтанговцы познакомили зрителей города со своей новой работой — постановкой «Город на заре». Ведутся съемки специального фильма о спектаклях театра, предназначенного для показа по телевидению.

Сегодня заканчиваются выступления в Лейпциге, и театр возвращается в Берлин. 1 июня мы отправляемся на Родину и 3 июня предполагаем быть в Москве.

«Вечерняя Москва», 29 мая 1957.