

11 апреля в Чехо-
словакии начались га-
строли Академиче-
ского театра имени

Евг. Вахтангова. Выступления откры-
лись спектаклем «Фома Гордеев» в
словацком городе Кошице.

— Прежде всего, — сказал наше-
му корреспонденту главный ре-
жиссер театра Р. Симонов, — мне
хочется порадовать читателей «Со-
ветской культуры» и всех советских
людей сообщением о том, что пер-
вый спектакль «Фома Гордеев»
прошел, — и я не боюсь показаться
нескромным, — с большим успехом.
Главную роль исполнял Григорий Аб-
рикосов.

Перед началом спектакля нас го-
рячо, по-братски приветствовали ме-
стные артисты. Зал театра был пере-
полнен. На спектакле присутствовали
представители партийных и государ-
ственных организаций Кошице, а
также посол СССР в Чехословакии
тов. Гришин.

По окончании спектакля публика
устроила бурную овацию. Артистам
были преподнесены цветы.

С того самого момента, как мы
вступили на землю братской Чехо-

ИЗ КО

ШИШЕ

словакии, нас окружают радующие и сердечность самых близких друзей. На границе нас с большой теплотой встречали представители Министерства школ и культуры Чехословацкой республики и представители чехословацких театров.

Вчера вечером в Кошице мы дали еще один спектакль — «Одна». В тот же день другая группа нашего коллектива показала жителям города Прешов спектакль «Филумена Мартурано». Днем 13 апреля мы выедем в столицу Словакии — Братиславу и 14 апреля дадим там спектакль «Фома Гордеев». Выступления состоятся также в Праге, Остраве, Пльзене, Брно. Всего мы дадим около 20 спектаклей.

Коллективу вахтанговцев хочется надеяться, — и эту надежду разделяют наши чехословацкие друзья, — что гастроли послужат дальнейшему укреплению так счастливо развивающихся культурных связей между нашими народами, обогатят нас новым ценным опытом культурного сотрудничества.

13 АПР 1957

Советская культура
г. Москва