

В ГОСТИ К ЗАРУБЕЖНЫМ ДРУЗЬЯМ

В добрый путь! Эти слова провозгласили вчера вечером москвичи, собравшиеся на перроне Киевского вокзала, коллектив Театра имени Евг. Вахтангова, уезжающего в большую зарубежную поездку.

Гастроли будут проходить в двух странах, Африки с эмблемой вахтанговцев привлекают сейчас внимание жителей десятков городов Чехословакии и Германской Демократической Республики.

Пройдет немного дней, и мы уже получим первое сообщение из Кешиче, где 11 апреля постановкой «Фомы Гордеева» по М. Горькому советские артисты начинают свой свое двухмесячное турне. Затем коллектив даст по несколько спектаклей в Братиславе, Врнце, Остраве и, наконец, Праге.

В столице Чехословакии театр проведет около десяти дней. Здесь будут показаны спектакли «Человек с ружьем» М. Погодина, «Фома Гордеев» по М. Горькому, «На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка, «Одна» С. Алешина, «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Филумена Мартурано» Э. де Филиппо.

Следующий пункт, куда прибудет театр, — Берлин. Выступления вахтанговцев откроются здесь 8 мая. Неделю позже начнется поездка по стране — Лейпциг, Дрезден и другие города.

В Москву из гастрольной поездки Театр имени Евг. Вахтангова приедет в начале июня.

Но вернемся к вчерашнему субботнему вечеру, на перрон Киевского вокзала, когда вахтанговцы уезжали из Москвы. Перед отходом поезда главный режиссер театра народный артист СССР Р. Н. Симонов в короткой беседе с нашим корреспондентом сообщил:

— Большой творческий интерес вызывают у коллектива предстоящие зарубежные гастроли. И, естественно, что нам всем очень хочется как можно лучше представить в этой поездке наше родное советское искусство. В то же время мы на один день не будем прекращать текущей работы над новыми постановками, которые театр готовит к 40-летию Октября.

30 апреля в Праге намечено дать премьеру «Город на заре» А. Арбузова. Спонтанно этот, повествующий о славных подвигах комсомольцев, посвящается предстоящему VI Всемирному фестивалю молодежи. Советские зрители увидят нашу новую работу сразу же по возвращении театра в Москву.

Репетируются еще два новых спектакля. Пьеса «Сестры» Ф. Кнорре, главными героями кото-



рой является молодежь, повествует о событиях наших дней. «Большой Кирилл» И. Сельвинского — историческая хроника предреволюционных лет. В центре этого драматургического произведения — образ Владимира Ильича Ленина.

Итак, мы расстаемся на два месяца с родной столицей. 5 июня мы вновь встретимся с москвичами в нашем театре, на Арбате.

До скорой встречи, дорогие друзья!

На снимке: вчера в театре в последние часы перед отходом. Справа направо — Р. Симонов, Л. Целиковская, Г. Агаринов, Ю. Барисова, Н. Гриценко, Н. Плетникова и Е. Добронравова.

Снимок В. Володина.