

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА им. ВАХТАНГОВА В ПОЛЬШЕ

В городах Польской Народной Республики закончились гастроли Государственного театра имени Евг. Вахтангова.

Директор театра народный артист РСФСР А. Абрикосов рассказал нашему корреспонденту о пребывании вахтанговцев в Польше:

— Наш театр побывал в Варшаве, Лодзи, Сталинограде, Кракове, Познани, Гданьске, Ченстохове. Нами было дано тридцать четыре спектакля и тридцать три концерта.

Большим успехом пользовались спектакли «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Новые времена» Г. Мдивани, «Кандидат партии» А. Крона, «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Глубокие корни» Джеймса Гоу и Арнода д'Юссе. Все наши спектакли проходили при переполненных зрительных залах.

Состоялись многочисленные встречи с интеллигенцией и рабочими Польши. Артисты театра побывали у строителей металлургического комбината Новая Гута, у моряков Гданьска, у шахтеров под Сталиноградом, у строителей Варшавского дворца культуры и науки.

Надолго запомнится встреча с рабочими крупнейшей в Лодзи текстильной фабрики. К нашему приезду в обеденный перерыв огромный двор фабрики был переполнен. У работниц в руках небольшие букеты цветов. Нам крепко обнимают, желают успехов. Начинается митинг. Все выступающие говорят, что приезду советских артистов — это большая радость для трудящихся Польши. После митинга мы отправляемся на фабрику, осматриваем цехи, беседуем с рабочими.

Шесть тысяч строителей Варшавы пришли на концерт вахтанговцев, который состоялся в спортивном зале Галле. Рабочие и инженеры рассказывали, как они восстанавливают свою столицу, воздвигают новые дома, целые улицы и кварталы.

Очень тепло прошла встреча вахтанговцев с работниками сельского хозяйства. Она состоялась в Доме культуры недалеко от Гданьска. Сюда съехались крестьяне из многих деревень. Они впервые присутствовали на концерте русских артистов.

Мы встречали везде самый горячий и радущий прием. Шахтеры Сталинограда преподнесли нашему театру специально изготовленный из угля чернильный прибор.

Народный артист СССР Р. Симонов, народные артисты РСФСР В. Захава, С. Лукьянов побывали в гостях у студентов Варшавского университета и у школьников польской столицы. Они выступали с докладами о советском театральном искусстве, рассказывали о творческом пути нашего театра.

Перед нашим отъездом из Варшавы состоялась заключительная встреча с работниками искусств польской столицы.

Мы побывали во многих польских театрах. Нашим артистам особенно понравился в Варшавском национальном (народном) театре спектакль «Земста» («Месть») классика польской драматургии А. Фредра. В этой сатирической комедии великолепно играют замечательные польские артисты Я. Куряковский, К. Опалинский, Я. Воцерович. Большое впечатление на нас произвел спектакль «Король и актер» Р. Брандштеттера, посвященный знаменитому польскому актеру Вогуславскому. С успехом идет на варшавской сцене романтическая трагедия Ю. Словацкого «Горстийский». В Варшавском государственном оперном театре вахтанговцы слушали оперу «Галька» С. Моношко.

Гастроли театра имени Вахтангова в Польше еще раз ярко продемонстрировали нерушимую дружбу польского и советского народов.

Сейчас коллектив вахтанговцев приступил к репетициям новых спектаклей. Заново ставится не шедшая более десяти лет на нашей сцене пьеса Г. Гауптмана «Перед заходом солнца». Режиссер-постановщик — заслуженная артистка РСФСР А. Ремизова.

Главный режиссер театра народный артист СССР Р. Симонов возобновил репетиции сатирической комедии В. Малковского «Ваня». Молодой режиссер театра Е. Симонов завершает постановку сказки С. Маршала «Горелка беда». Народный артист РСФСР В. Захава приступил к постановке пьесы А. П. Чехова «Чайка».

М. М. Рабинович
"Земля" 1953. № 49/а