1 8 ноя 1953

Москва

Тазета № .

ПЕРЕД ОКОНЧАНИЕМ 1000 ГАСТРОЛЕЙ В ПОЛЬШЕ

Приближаются к концу гастроли в Польской Народной Республике театра имени Евг. Вахтангова. Корреспондент «Вечерней Москвы» связался по телефону с Варшавой и беседовал с главным режиссером театра народным артистом СССР Р. Симоновым. Вот что он рассказал:

— Через несколько дней коллектив нашего театра закончит показ спектаклей в Польше. Пребывание в Польской Республике доставило нам огромную радость. Всюду, на каждом шагу, мы были свидетелями большой любен польского народа к советскому.

Польские эрители необычайно тепло принимают наши выступления.
Нам довелось побывать в резличных
городах республики. Спектакли, кроме Варшавы, проходили в Лодзи,
Сталиногруде, ченстохове, Кракове,

Познани, Гданьске,

Ненагладимое впечатление оставили у нас встречи с трудящимися Польской Республики, Мы побывали с концертами на крупнейших фабриках и заводах, на шахтах, у польских крестьян, научных работников, студентов и т. д. Несколько спектаклей было дано нами для работни-ков искусств Польши. Вчера днем, например, был показан артистам варшавских театров спектакль «Много шума из ничего». Вечером был дан спектакль «Егор Вулычов и Anvгие». Весь сбор от спектакля пошел в фонд восстановления Варшавы. Сегодня мы впервые сыграем в Польской Республике пьесу А. Арбузова «Европейская кроннка». В эти дни мы побывали и у на-

В эти дни мы побывали и у наших московских товарищей—сгроителей варшавского Дворца культуры и науки имени И.В. Сталина. В теплой, дружеской обстановке прошла встреча вахтанговцев с выступавшими недавно в Польше футболистами московской команды «Спартак».

Еще и еще раз хочется отметить, как с каждым днем крепнет дружба польского и советского народов.

 До скорой встречи, товарищи москвичи, сказал в заключение народный артист СССР Р. Симонов.