

Юбилейное *Экран и сцена* -  
1999. - янв. - февр.  
(№ 1). - Сд.

# 50 лет И ВСЯ ЖИЗНЬ

Зритель, приходящий в театр и открывающий программку, увы, порой не обращает внимания на фамилии, стоящие после действующих лиц и исполнителей. А ведь без этих людей спектаклю — не быти!

В Московском Театре-Центре имени М.Н.Ермоловой есть человек, без участия которого, вот уже 50 лет, не состоялась ни одной премьеры, а их за эти годы было около 200. Заведующая костюмерным цехом, Заслуженный работник культуры России Зайгария Петровна Салань готовила к выпуску спектакли, составившие славу ермоловского театра. Ее учителями были такие художники, как Вильямс, Тышлер, Дмитриев, А.Васильев, Курилко-старший, Окунь, Акимов, Бланк, Сельвинская. Зайгария Петровна работала с выдающимися режиссерами отечествен-

ной сцены: А.Лобановым, М.Кнебель, Л.Варлаховским, В.Комиссаржевским, П.Васильевым, А.Шатриным, А.Гончаровым, В.Фокиным, А.Житинкиным, продолжает работать с А.Левинским и Народным артистом СССР Владимиром Андреевым.

Менялось время, менялось руководство. Были предложения поменять место работы. Но Ария Петровна, как любовно называют ее ермоловцы, любит свой театр, свои спектакли, свои костюмы. Ведь именно благодаря ее терпеливому труду создан цех, ставший одним из крупнейших в Москве.

Костюмерная, помещавшаяся когда-то в одной маленькой комнатке, обогатилась за эти годы бесценными сокровищами. И не секрет, что средств, выделяемых на постановку спектаклей,



часто хватает только на самое необходимое. И Зайгария Петровна выступает тогда в роли художника по костюмам. Ведь она, как никто другой, понимает требования режиссера, знает своих актеров и знает, что хранится в созданных ею запасниках. Это человек огромного таланта, вкуса, трудолюбия, жизненной энергии, обаяния и красоты.

В этот замечательный Юбилей хотелось бы по-

желать Зайгарии Петровне здоровья, счастья, новых интересных встреч с режиссерами и художниками, а также благодарных учеников, которым она могла бы передать не только знания, накопленные за эти годы, но которых могла бы научить Любви к театру, к своей профессии, к жизни.

**Благодарные  
и любящие  
ермоловцы**