

Культура. - 1997. - 14 авг. - Сновидения конца века С. 9

Недавней премьерой "Вечер комедии" откроет 21 августа очередной сезон Московский международный театральный центр имени М.Н.Ермоловой.

Ближайшей премьерой станет спектакль по пьесе молодого драматурга Елены Греминой "Сон на конец света", который поставил студент выпускного курса РАТИ, ученик Петра Фоменко, Гарольд Стрелков (знакомый по спектаклю "Сахалинская жена" той же Греминой). Сценическое действо перенесет нас в конец XV века, когда ожидался очередной конец света. Авторы постановки интересовала тема: как ведут себя люди в подобных ситуациях. Главными героями спектакля станут Софья Палеолог и Иван III, а заняты в нем актеры О.Головина, Н.Потапова, В.Еремичев, В.Машенко, а также приглашенные А.Резалин и И.Оболдина. Кстати, актерских составов будет два, соответственно и две версии одной и той же пьесы.

Руководитель московского те-

атра "Летучая мышь" Григорий Гурвич работает над музыкальным спектаклем о судьбе великой французской певицы Эдит Пиаф. Он же и написал пьесу по воспоминаниям сестры Пиаф.

Алексей Левинский приступит к постановке под условным названием "Театр репетирует комедию Мольера "Дон Жуан". Там будет занято очень небольшое количество артистов, которым предстоит сыграть по несколько ролей сразу. Само же действо будет представлять собой имитацию репетиционного процесса.

Принята к постановке пьеса Виктора Славкина "Плохая квартира", над которой собирается работать режиссер Галина Дубовская.

В планах театра — постановка "Великой Екатерины" Б.Шоу, которую собирается осуществить главный режиссер Театра имени Ермоловой Владимир Андреев.

Ну и, наконец, многие актеры задумываются о самостоятельных работах, которые, вероятно, осуществятся в грядущем сезоне.