



ПЕРЕМЕНЫ

Творческий состав Международного театрального центра имени М. Н. Ермоловой, долгое время после ухода Валерия Фокина, находившийся под коллегии-

Единственный главный

Экран и сцена. - 1994. - 9-16 июня (№22). - С.3
альным управлением, избрал своим лидером актера и режиссера Алексея Левинского. Его постановки, отмеченные сочетанием четкой и изощренной режиссуры со свободой проявления актерских индивидуальностей, в... и благоприятный прием у публики и критики и заставили поверить в вероятность возрождения труппы.

«За чем пойдешь, то и найдешь», «Вос-

питанница» — примеры уважительного и в то же время нетрадиционного прочтения Островского, а «Клоуны» — один из немногих экспериментальных спектаклей сегодняшней сцены. За рубежом Алексей Левинский пользуется, пожалуй, еще большим признанием, чем на роди-

не: москвичи могли видеть пушкинские «Маленькие трагедии» в его постановке, представленные компанией «Красный ангел», а недавно в Вене прошла премьера блоковской «Незнакомки».

Остается лишь приветствовать приход Алексея Левинского и ждать его новой премьеры — чеховских «Свадьбы» и «Юбилея».

Глеб ДЕМЬЯНОВ.