

СМЕНА ВЕХ

Фокин сдал «Центр»

Распростился со своим театром Валерий Фокин. Долгая борьба за возможность заниматься творчеством завершилась поражением. Творчество-то будет, но — западнее и восточнее России.

Театральный Центр имени М. Н. Ермоловой фактически уже сезон жил сиротой. Но спектакли выпускал исправо: «Сверчка на печи» Диккенса поставила Галина Дубовская, «Воспитанницу» Островского Алексей Левинский. И сегодня театр не в растерянности и простое, а в осуществлении замыслов, ошеломляющих, даже обескураживающих: Дубовская ставит музыкальный спектакль «Село Степанчиково» по Достоевскому, известный критик Андрей Максимов репетирует «Бориса Годунова», где роли Самозванца и Бориса исполнит один артист — Виктор Проскурин, а Марину Мнишек Ирина Алферова, С. Стеблюк принялся за западный шлягер «Полное затмение» Хэмптона.

Руководит пока художественный совет. Это редко удается. Но пожелаем осиротевшим ермоловцам сохранить и судьбу, и судьбы.

А все-таки жаль...

Юлия СИМОНОВА.

Журнал и смена - 1993 - 17-24 июня (м. и 20-21) - с. 3