

КАРТИНЫ МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ

Век. Москва. - 1992. - 8 сент

ОТКРЫЛ сезон Московский международный театральный центр имени М. Н. Ермоловой. Зрители увидели премьеру «картин московской жизни» «За чем пойдешь, то и найдешь» А. Н. Островского. Лишь после того, как было решено играть в первый вечер комедию о женитьбе Бальзаминова, в театре подсчитали, что предстоящий сезон — юбилейный, сезон 170-летия великого русского драматурга. Так появилась в репертуарных планах центра еще одна его пьеса: «Воспитанница». Постановщик обоих спектаклей — Алексей Левинский.

Классика становится все необходимой. Чем сумбурней и непредсказуемей жизнь, тем острее потребность самоуглубления, самопознания. Наверное, чтобы не потерять каких-то ориентиров. Поэтому следующей премьерой центра — в октябре — станет добрый, немного сентиментальный «Сверчок на па-

чи» Ч. Диккенса (режиссер Галина Дубовская). Роль старого Калеба, когда-то, в знаменитом спектакле Первой студии МХТ, сыгранную Михаилом Чеховым, репетируют Зиновий Гердт и Лев Борисов. А параллельно режиссер Станислав Таюшев начнет репетиции жесткого и страстного чеховского «Платонова».

Двум классикам французской поэзии — Верлену и Рембо — посвящена пьеса «Полное затмение». Написанная английским драматургом К. Хемптоном, она в короткий срок стала бестселлером. Ставить спектакль будет Сергей Стаблюк.

Уже не один год пользуется успехом моноспектакль «Зиновий Гердт рассказывает о профессии, о друзьях, о себе...». В предстоящем сезоне предполагается новая работа замечательного артиста: моноспектакль «Я — Фейербах» в постановке художественного руководителя центра Валерия Фокина.