

Сов. Детский. - Таллинск. - 1990. - 190 кт.

И СНОВА ЖДЕМ ВСТРЕЧ С ТАЛЛИННСКИМ ЗРИТЕЛЕМ

К гастрोलiam Московского международного
театрального центра имени М. Н. Ермоловой

20 октября в Доме офицеров открываются гастролы Московского международного театрального центра имени М. Н. Ермоловой.

В труппе Фокина сейчас 30 человек. Назову хотя бы народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР Всеволода Якута, народного артиста СССР Зиновия Гердта, народную артистку РСФСР Эдду Урусову, заслуженных артистов РСФСР Татьяну Догилеву, Виктора Проскурина, Иветту Киселеву, Ольгу Николаеву... В таком составе мы приезжаем в Таллинн второй раз.

В гастрольной афише на сцене Дома офицеров — «Наш Декамерон» Эдварда Радзинского, «Снег. Недалеко от тюрьмы» Николая Климонтовича, «Зиновий Гердт рассказывает о профессии, о друзьях, о себе». На малой сцене одного из театров предполагаем также показать «Приглашение на казнь» Владимира Набокова — одну из программных работ театра.

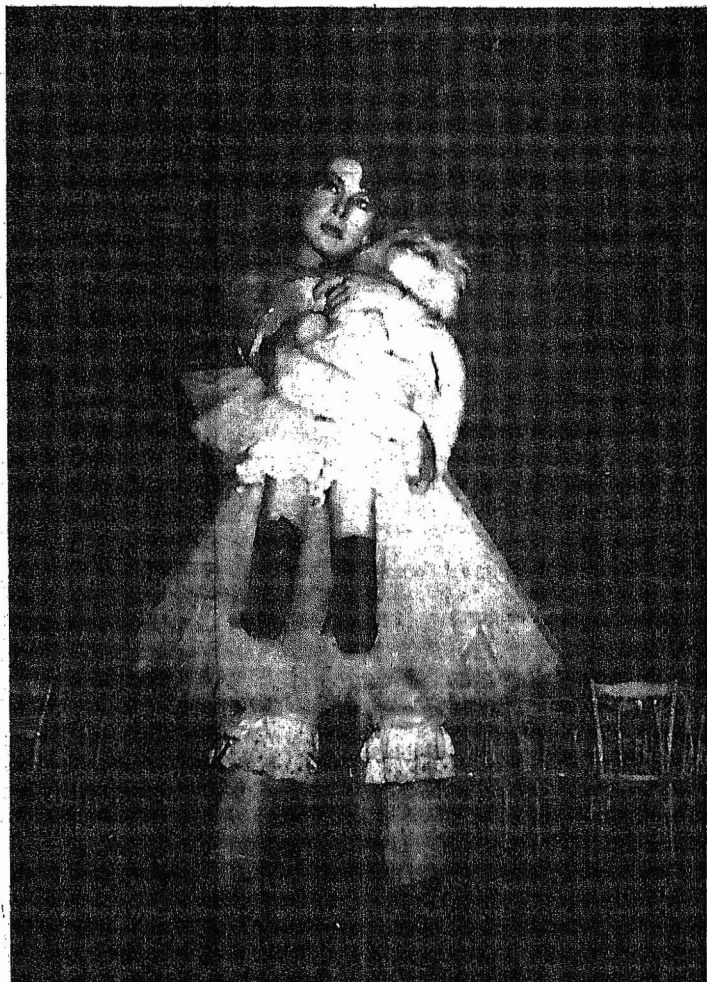
Режиссер спектакля «Наш Декамерон» Роман Виктюк известен как постановщик многих нашумевших спектаклей в Москве и во многих других городах страны. Он обладает остро современным режиссерским почерком, щедро использует все выразительные средства театра: музыку, свет, пластику. Многие спектакли Виктюка подарили зрителям прекрасные актерские работы. «Наш Декамерон» поставлен на Татьяну Догилеву.

Пьеса Радзинского, в чем-то продолжающая тему «Спортивных сцен», возможно, оскорбит чью-то нравственность, ибо говорится в ней о вещах, о которых еще вчера говорить было не принято. Но театр увидел в истории провинциальной девочки, прошед-

шей все круги ада уличной женщины, чтобы стать королевой крошечного островного государства, в трагикомичной истории ее семьи пересечение многих, самых горьких и невероятных сюжетов недавнего прошлого...

«Снег. Недалеко от тюрьмы» — драматургический дебют известного представителя так называемого «андеграунда», теперь широко печатающегося Николая Климонтовича. Поставил пьесу молодой режиссер Андрей Житинкин. В основе сюжета пьесы — незатейливая история молодой девчонки Акимовой, которая, как и множество ее сверстниц, покидает родной город в надежде найти свое счастье в столице. А счастье в ее понимании — красивая жизнь, рестораны, фирменные шмотки... Спектакль затрагивает не только проблемы сегодняшнего бытия, когда люди без определенного места жительства и рода занятий скитаются по стране. События жизни Акимовой причудливым образом перекликаются с библейской легендой о рождении Христа. И эта перекличка двух самостоятельных пластов выводит спектакль на уровень глубокого осмысления сегодняшнего дня, придает простенькой истории черты общечеловеческие и вневременные. В спектакле заняты: заслуженная артистка РСФСР Иветта Киселева, известные артисты театра и кино Наталья Потапова, Елена Шевченко, Александр Балув, Андрей Лукьянов, Андрей Калашников.

«Зиновий Гердт рассказывает» — само название этого моноспектакля говорит за себя. Народный, всеми любимый артист делится со зрителями воспоминаниями о своей насыщенной



жизни, о встречах с известными писателями, артистами, учеными.

«Приглашение на казнь» — принципиально важный для нашего театра спектакль, поставленный Валерием Фокиным. Созданная сценическую версию сложного, обладающего своеобразным неповторимым стилем романа Вл. Набокова, режиссер попытается найти сценические метафоры, адекватные прозе писателя.

Во время недавних гастролей театра в Италии театральная пресса отмечала блистательную игру актеров и в первую очередь,

Виктора Проскурина и Андрея Ильина.

Каждый раз с большим волнением приезжаем мы в старинный красивейший на земле город Таллинн. Всегда за честь считаем работу здесь и с волнением ждем встречи с публикой.

Г. БОГОЛЮВОВА.
Заместитель директора по репертуару театрального центра имени М. Н. Ермоловой.

На снимке: Она — Татьяна Догилева в спектакле «Наш Декамерон». Фото В. Яцны.