

Театральное лето

Взг. клуб. - 1993.

Ермоловцы 7 авг. - с. 7 вернулись в Москву

С гастролей. Из Сибири. В течение всего июля — а это были полноценные летние гастролы — главной сценической площадкой Московского театра им. М. Н. Ермоловой стала сцена Иркутского театра, а еще театр побывал в Ангарске и в поселке Кутулик — на родине Александра Вампилова.

Александр Вампилов и ермоловцы — это связь особого рода. В свое время именно этот театр не только открывал московским зрителям имя замечательного драматурга, но и поставил практически все его пьесы. Так что побывать на родине драматурга и встретиться с его земляками, увидеть места, где вырос этот талант, было не столько долгом, сколько внутренней потребностью ермоловцев. Здесь, в Иркутске, был показан спектакль, посвященный памяти Вампилова, принятый зрителями с восторгом и благодарностью.

Известно, что сказать об Иркутске — театральная провинция, не будет правдой, поэтому к формированию гастрольной афиши театр подошел не только с необходимой требовательностью, но и доверием к зрителям. Так, наряду с бесспорно интересными работами последнего времени, такими, как «Пропавший сюжет» Л. Зорина (за создание роли Дорогина художественный руководитель театра В. Андреев, как известно, был удостоен премии «За лучшее исполнение мужской роли»), «Как люблю я вас» («Касатка») А. Толстого, «Грамматика любви» И. Вунина, и другими были показаны и спектакли, рассчитанные на сугубо театральную публику, — «Архив графини Д» А. Апухтина, «Кроткая» Ф. Достоевского и «Царственное слово», поэтический моноспектакль по стихам А. Ахматовой. Осуществить поездку и провести гастролы так, как в старые добрые времена помогали спонсоры — из Москвы и Иркутска.

Елена СЛОВОДЧИКОВА.