

Новый сезон ермоловцев

ТРИ "А" — АВЕРЧЕНКО, АПУХТИН, АХМАТОВА



Театр имени М. Н. Ермоловой намерен показать в новом сезоне целый ряд премьер.

Владимир Андреев осуществил новый спектакль по пьесе Леонида Зорина «Пропавший сюжет». Здесь он выступит и в качестве исполнителя главной роли — писателя Дорогина, прототипом которого, по утверждению автора, является Аркадий Аверченко.

Благодаря Театру имени М. Н. Ермоловой зрители Москвы впервые увидят на театральной сцене прозу замечательного русского поэта А. Апухтина. Его роман «Архив графини Д.» поставила режиссер О. Глубокова.

Внимание к высокой русской литературе и поэзии — одна из прочных традиций театра. Новый моноспектакль на Малой сцене, созданный на основе поэзии и биографии Анны Ахматовой, называется «Царственное слово». Автор и исполнитель спектакля — Ольга Фомичева.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля по произведениям И. Бунина «Грамматика любви», которым ермоловцы открыли сезон.

Фото В. ЗУВАРЕНКОВОЙ.