

Ермоловцы предпочитают литературу

15 сентября на своей Малой сцене соберутся артисты Театра им. М. Н. Ермоловой. Игнорируя трудности (а их хватает, и главная — отсутствие до сих пор собственной сцены, которая ремонтируется), коллектив упорно следует сложившимся театральным традициям. Проведя летние гастроли в Уфе, ермоловцы завершают подготовку к новому сезону, который откроется 1 октября. Зрителей ждет целый ряд премьер.

Главный режиссер театра Владимир Андреев поставил новый спектакль по пьесе Леонида Зорина «Пропавший сюжет», в котором он выступит и в качестве исполнителя главной роли писателя Дорогина, прототипом которого, по утверждению автора, является Аркадий Аверченко. Благодаря Театру имени М. Н. Ермоловой в этом сезоне зрители впервые увидят на театральной сцене прозу замечательного русского поэта Алексея Апухтина. Его роман в письмах «Архив графини Д.» поставила режиссер Ольга Глубокова.

Внимание к высокой русской литературе и поэзии — одна из прочных традиций театра. Новый моноспектакль на Малой сцене ермоловцев, созданный на основе поэзии

и биографии Анны Ахматовой, так и называется — «Царственное слово». Автор и исполнитель спектакля — Ольга Фомичева. Что касается западного репертуара, то сейчас ведущие артисты театра Н. Архангельская и А. Шейнин активно репетируют с режиссером В. Тепляковым американскую пьесу «Двойная игра».

Группа Театра имени М. Н. Ермоловой всегда отличалась эстетической целостностью и последовательностью в сохранении и развитии традиций русской психологической актерской школы. Одно из условий такой стабильности труппы — ее систематическое пополнение молодыми актерами — учениками руководителя театра профессора Российской академии театрального искусства Владимира Андреева. Со своими учениками он создал театр-студию «Тест», которая, будучи в тесном контакте с Театром имени М. Н. Ермоловой, является и его своеобразным творческим резервом. Студийцы уже открыли свой новый сезон на Малой сцене ермоловского театра премьерой по пьесе Т. Уильямса «Лето и дым» в постановке Н. Бритаевой.

Нонна ГОЛИКОВА.