

## Занавес поднят

«Московская правда» уже писала, что сейчас на базе Театра имени М. Н. Ермоловой существуют два сценических коллектива. Один из них — Московский международный театральный центр имени М. Н. Ермоловой под руководством В. Фокина — уже открыл перед зрителями свои двери.

22 сентября начал новый сезон и Драматический театр имени М. Н. Ермоловой. Его возглавляет В. Андреев, вернувшийся в коллектив, в котором проработал многие годы. Наш корреспондент Л. Некрасова побеседовала с режиссером.

# И «Грамматика любви»



— Мы начинаем сезон в сложных условиях, закрыв на капитальный ремонт Большой зал нашего здания. Но тем не менее начинаем с верой и надеждой, — сказал В. Андреев. — Будем играть пока в помещении театра «Ромэн» и у себя на Малой сцене.

Разделение труппы породило много проблем, в том числе и с репертуаром. Надеемся, что Московский городской комитет по вопросам культуры поможет ермоловцам обрести новые помещения.

И все же зрители, которые придут к нам, увидят несколько новых постановок. Одна из них — «Лев зимой» А. Голдмена. Этот спектакль я создавал вместе с моими учениками в учебном

театре ГИТИСа. В 1989 году он был удостоен приза «Богиня Ника». Сейчас историческая драма перенесена на сцену нашего театра.

В Малом зале будет идти постановка М. Булгакова «Роковые яйца».

Много лет шел в Театре имени М. Н. Ермоловой спектакль «Утиная охота». Ставил его я и более 300 раз выходил на сцену в роли Зилова. Сейчас мы наряду с прежним спектаклем собираемся показать зрителям новый сценический вариант пьесы, так сказать «Утиную охоту-90».

Идет работа еще над пьесой «Касатка» Алексея Толстого. Когда-то ее мечтал поставить мой учитель Андрей Лобанов, но не успел. И вот теперь осуществить эту постановку взялся режиссер В. Левертов.

Чтобы актер мог совершенствоваться в мастерстве, он должен, я считаю, пройти через хорошую литературу. Поэтому в наших планах новая редакция спектакля «Грамматика любви» по циклу рассказов Ивана Бунина.

Известная писательница В. Токарева передала нам свою повесть для театра «Я есть. Ты есть. Он есть». Возможно, появится в нашем репертуаре пьеса И. Дворецкого «Общество любителей кактусов», одно из произведений А. Зорина и восстановленный спектакль «Дядя Ваня» А. Чехова.

Моск. правда - 7000 - 27 сент.