

«ОТЕЛЬ ВМЕСТО ТЕАТРА?»

В прошлом (13-м) номере «ЭС» было опубликовано коллективное письмо артистов Московского театра имени М. Н. Ермоловой «Отель вместо театра?». В заключение редакция выразила надежду, что поднятые в этом письме вопросы не останутся без ответа руководства этого коллектива. Ответ действительно не заставил себя ждать.

«Уважаемая редакция!
На вашу просьбу отве-

тить на письмо группы артистов Московского театра имени М. Н. Ермоловой, опубликованное 29 марта с. г., сообщаем: мы не предполагаем вступать в полемику по поводу опубликованных вами, а также вашими коллегами из «Литературной России» непроверенных заявлений в адрес нашего театра. Во всем разберется уполномоченная комиссия».

Подписано письмо народным артистом СССР

В. Якутом, народным артистом РСФСР З. Гердтом, заслуженными артистами РСФСР В. Васильевым, Т. Догилевой, В. Еремичевым, И. Киселевой, А. Назаровым, О. Николаевой, В. Прокуриным и другими — всего больше семидесяти подписей.

Если помнит читатель, в предыдущем письме было более шестидесяти подписей. Но бесмысленно в данном случае за-

ниматься подсчетами, рассуждать о меньшинстве или большинстве, будь оно чисто арифметическое или парламентское. Увы, повторяется печальная история последних лет: вновь под сводами одного театра стенка на стенку пошли товарищи по профессии, вновь создаются комиссии, вновь коллектив будет раздираться страстями.

Но, может быть, с другой стороны, это не так уж и неожиданно? Может

быть, в противоречие входят не одни лишь человеческие характеры и пристрастия, а сами традиционные театральные структуры, десятилетиями не меняемые и накапливающие взрывную критическую массу? Может быть, правы обе стороны, и под одними сводами существуют два театра? И не разделиться ли им полюбовно?

Только вот кто куда пойдет и кто где останется?!

Квартирный вопрос нас замучил, как говорил классик. Будь то отель, театр или обыкновенное общежитие. Человеческое, разумеется.

Знамен и опись / инв. к Сов. культуре. - 1990. - 5 экз. / № 141 - с. 1