

Моск. правд. -  
1989 - 1 окт.

## НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

### Обновляются старые стены Театра имени М. Н. Ермоловой

Любители театра, наверное, уже заметили, что на сводной афише Москвы появилось новое название — Театрально-культурный центр имени М. Н. Ермоловой. Да, теперь это будет не просто театр, а центр с несколькими сценами, видеосалоном, библиотекой, детским клубом, который, как предполагается, будет работать по типу воскресной школы с широкой гуманитарной программой.

Главным же событием нового театрального сезона, который открывается в центре 3 октября, станет реконструкция здания, где намечено построить специальную Свободную сцену. На ней будут ставиться спектакли с приглашением актеров и режиссеров по контрактам и только на данную постановку. Первой такой работой станет пьеса Н. Климонтовича «Бесноватая» по «Идиоту» Ф. Достоевского в постановке В. Фокина, а также «Мрамор, или Рим № 4» И. Бродского. Спонсорами строительства Свободной сцены являются фирмы из Англии, Западной Германии, а с советской стороны — «Запсибинвест», «Логоваз», Ассоциация московских научно-технических центров творческой молодежи и Челябинский центр НТТМ.

А на основной сцене театра ближайшая премьера сезона — «Наш Декамерон» Э. Радзинского в постановке Р. Виктюка с Т. Догилевой в главной роли. Режиссер Е. Арье начинает репетиции «Предела надежды» М. Кристофера, а А. Житинкин будет работать над «Калигулой» А. Камю. Будет продолжена деятельность лаборатории молодого драматурга.