

Литература и Искусство

Возвращаясь к напечатанному

ЕЩЕ РАЗ О ТЕАТРАЛЬНО-КУЛЬТУРНОМ КОМПЛЕКСЕ

Когда перед открытием сезона мы узнали о том, что решением Мосгорисполкома дом № 5 на улице Горького передается театру для создания комплекса, казалось, что самое трудное позади, а остальное уже зависит только от нашего желания и умения. Но перед нами встала стена — без преувеличения, стена безразличия. Большинство организаций, занимающих наше здание (теперь уже мы имеем полное право называть его «нашим»), отказываются даже смотреть те помещения, что им предлагают взамен нынешних. Сейчас это здание, помимо театра, булочной и Инюрколлегии, занимают сапожная мастерская Госснаба, экспедиция Мосгорисполкома, одно из подразделений Агропрома СССР и другие учреждения. И что толку, что еще год назад мы получили ордер на комнаты, занимаемые

10 сентября 1987 года «Вечерняя Москва» опубликовала интервью с главным режиссером Театра имени М. Н. Ермоловой, лауреатом Государственной премии РСФСР, заслуженным артистом РСФСР Валерием Фокиным, рассказавшим о замыслах создания театрально-культурного комплекса. Сегодня редакция вновь обратилась к В. Фокину, чтобы узнать, что сделано за прошедшие месяцы.

Инюрколлекцией, если та все это время ждет, пока Краснопресненский район исполком повлияет на тех, от кого зависит ремонт в ее новом помещении.

Не хочется повторяться и вновь говорить о значении театрально-культурного комплекса для воспитания, развития собственных творческих возможностей наших зрителей — настоящих и потенциальных.

Хочется попросить руководителей тех организаций, которые с паразитическим упорством не желают освобождать в общем-то не пригодные для них помещения, перечислять постановление Совета Министров СССР «О

комплексной реконструкции и застройке в период до 2000 года исторически сложившегося центра г. Москвы». Думается, в свое время эти люди не сомневались в справедливости слов о разгрузке центра от не свойственных ему функций. О выводе или ликвидации размещенных здесь мелких промышленных предприятий и организаций. Так когда же наконец, названные организации выполнят решение правительства?

Должен сказать, что райком и исполком нашего Фрунзенского района делают все от них зависящее, чтобы помочь театру.

Мы с каждым днем все

больше убеждаемся в необходимости театрально-культурного комплекса. Вот уже один театр устроил игротекку для детей, чьи мамы и папы сидят в зрительном зале, а другой открыл студию.

Руководитель студии «На досках» получает разрешения на создание аналогичного комплекса. Нам не жаль, что кто-то еще воплотит у себя придуманное нами доброе и нужное дело. Жаль, что наш театр вынужден тратить силы на решение проблем отнюдь не творческого порядка.

Идея комплексного, просветительского, творческого досуга, центром которого стал бы профессиональный театр, «носится в воздухе». Значит, это не надумано, а услышано, подсказано жизнью. И поэтому мы спешим. Предоставлена репетиционная и игровая площадка студии Алексея Левинского. Сменяют одна другую интересные выставки в фойе. Прошел фестиваль «Театр-студия-87». Быстро продвигается ремонт в будущем театральном кафе, где мы уже в ближайшее время надеемся начать репетиции.

Все это в рамках будущего комплекса, и все это — только самое начало. А как быть с продолжением?

Валерий ФОКИН.