

"Известия"
г. Москва
17 дек. 1977г

МОСКВА

Большая творческая дружба связывала театр имени Евг. Вахтангова с выдающимся украинским драматургом Александром Корнейчуком. Его пьесы находили яркое, талантливое воплощение на сцене вахтанговцев. Напомним хотя бы постановку драмы «Фронт» в 1942 году, позднее — «Макара Дубравы» и других. Событием стала недавняя новая постановка «Фронта», созданная к 30-летию Победы главным режиссером театра, народным артистом СССР Евгением Симоновым.

И вот еще одна встреча вахтанговцев с драматургом. Состоялась премьера «Гибели эскадры», рассказывающая о героической борьбе за Советскую власть. В основе пьесы — реальные события, происходившие на Черном море в 1918 году. Высокое чувство революционного долга, непримиримость и самоотверженность в борьбе героев — вот что привлекло к пьесе А. Корнейчука постановщика Е. Симонова, художника И. Сумбаташвили, композитора К. Молчанова и всю труппу театра. В главных ролях — народные артисты СССР Ю. Борисова — Оксана, М. Ульянов — Гайдай, Н. Тимофеев — комиссар, Н. Гриценко — боцман Бухта, заслуженный артист РСФСР В. Шалевич — Стрыжань и другие.