

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 7 сентября

1977 г.

г. Москва

НОВЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Премьеры
юбилейного
г о д а

В 57-й раз сегодня открывает свой сезон Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова. По многолетней традиции в этот день будет дан спектакль «Принцесса Турандот». В беседе с корреспондентом «Московской правды» директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР О. Иванов рассказал:

— Готовясь к 60-летию Великого Октября, наш коллектив снова обратился к творческому наследию Александра Корнейчука. Завершается работа над спектаклем «Гибель эскадры». Постановку этой пьесы, проникнутой пафосом революции, осуществляют главный режиссер театра, народный артист СССР В. Симонов и народный художник РСФСР И. Сум-

баташвили, в ней заняты народные артисты СССР Ю. Борисова, М. Ульянов, Ю. Яковлев, Н. Гриценко и другие ведущие актеры.

Вторая наша новая работа — комедия «Постоялец» Сергея Михалкова, посвященная моральному облику советского человека, теме преемственности поколений. Ставит спектакль В. Шлезингер, художник С. Бархин. Театр принял к постановке инсценировку романа В. Шукшина «Я пришел дать вам волю» (инсценировка А. Ремеза). Постановщик спектакля М. Ульянов, он же исполнитель роли Степана Разина, режиссер — воспитанник театрального училища имени Б. В. Щукина Г. Черняховский, художник И. Сумбаташвили.

«Чем люди живы» — название еще одного нашего нового спектакля. Тема пьесы писателя Г. Бакланова — ответственность советских ученых за судьбы людей.

Классика в нашем новом сезоне будет представлена пьесой «Игроки» Н. В. Гоголя, над которой работают режиссер, народная артистка РСФСР А. Ремизова, художник А. Окунь.