

9 - СЕН 1976

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

О. К. ИВАНОВ,
директор Государственного
академического театра
имени Евг. Вахтангова,
заслуженный работник
культуры РСФСР

— Как и в прошлые годы, главное внимание в новом сезоне, который мы открыли вчера, будем уделять произведениям, содержание которых продиктовано современной жизнью советского общества, встающими перед ним проблемами. Постановкой пьесы «Чем люди живы» Г. Бакланова театр продолжит разговор о человеке и его деле, начатый такими нашими спектаклями, как «День денской», «Ковалева из провинции» и «Из жизни деловой женщины».

Проблемам, связанным с воспитанием молодого поколения, посвящена другая пьеса, над которой мы работаем, — «Драма из-за лирики» Г. Полонского. Пьесу «Ожидание» закончил для нас А. Арбузов.

Большое значение придаем мы работе над произведениями русской классики. В постановке главного режиссера театра народного артиста СССР Е. Симонова покажем «Три сестры» А. Чехо-

ва, в постановке А. Ремизовой — «Игрок» Н. Гоголя.

В этом году в Москве будет проведена заключительная декада фестиваля польской драматургии. Наш театр, коллективный член Общества польско-советской дружбы, установил тесные творческие связи с «Театром польским», на сцене которого Е. Симонов поставил трагедию «Антоний и Клеопатра». Этот спектакль, осуществленный в нашей сценической редакции, открывает широкие возможности для обменных гастрольных выступлений артистов двух театров. На заключительной декаде фестиваля мы покажем посвященную Шопену пьесу польского драматурга Я. Ивашкевича «Лето в Ноане» в постановке актера и режиссера театра наших друзей Августа Ковальчика.

Первой нашей премьерой будет спектакль, работа над которым завершилась еще в конце минувшего сезона, — «Ричард III» В. Шекспира (постановка народного артиста СССР Р. Капланяна, режиссер и исполнитель главной роли народный артист СССР М. Ульянов).