

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
РОССИЯ

Москва

от 6 СЕН 1973
Газета №

ПОДНИМАЕТСЯ ЗАНАВЕС ТЕАТРА

5 сентября, по установившейся традиции, на сцену академического театра имени Евг. Вахтангова вышли четыре «Маски» из «Принцессы Турандот» К. Гоцци. Этим нестареющим спектаклем начался новый, 52-й сезон. ✓

— Он обещает быть необычайно насыщенным и интересным, — рассказывает директор театра заслуженный работник культуры РСФСР О. Иванов. — Впереди у коллектива работа над новыми постановками, гастроли в нашей стране и за рубежом, встречи с тружениками промышленности и сельского хозяйства.

Мы считаем для себя почетной задачей создание спектаклей, посвященных темам современности. Театр заинтересовала пьеса «День-деньской» А. Вейцлера и А. Мишарина, в которой решаются проблемы новой коммунистической морали.

В репертуарном плане — сказка «Кот в сапогах» драматурга из ГДР Г. Коллау. Этот спектакль мы адресуем юным зрителям.

(Корр. ТАСС).