

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

5 сентября по установленной традиции на сцену Академического театра имени Евг. Вахтангова вышли четыре «маски» из «Принцессы Турандот» К. Гоцци. Этим нестареющим спектаклем начался новый, 52-й сезон.

— Он обещает быть необычайно насыщенным и интересным, — рассказывает директор театра заслуженный работник культуры РСФСР О. Иванов. — Впереди у коллектива

работа над новыми постановками, гастроль в нашей стране и за рубежом.

Мы считаем для себя почетной задачей создание спектаклей, посвященных темам современности. Театр заинтересовала пьеса «День-деньской» А. Вейцлера и А. Мишарина, в которой решаются проблемы новой, коммунистической морали. Спектакль ставит главный режиссер театра народный артист РСФСР

Е. Симонов, над главными ролями работают народный артист СССР М. Ульянов и народный артист РСФСР Ю. Яковлев.

О талантливом и энергичном руководителе крупного текстильного предприятия рассказывает пьеса «Из жизни деловой женщины» А. Гребнева, которая также увидит свет на сцене в нынешнем сезоне. Постановку осуществляет народный артист РСФСР Л. Варпаховский, центральная роль поруче-

на народной артистке СССР Ю. Борисовой.

В репертуарном плане — сказка «Кот в сапогах» драматурга из ГДР Г. Коллау. Этот спектакль мы адресуем юным зрителям.

Коллектив Театра имени Евг. Вахтангова укрепляет творческие связи с подшефными предприятиями. Как и прежде, наши ведущие артисты будут выступать в воинских частях, на московском заводе «Динамо» имени Кирова, в подмосковном совхозе «Чепелевский», (Корр. ТАСС).