

★ 5 СЕН 1973.

✓ **ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**
г. МОСКВА

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ—

СОВРЕМЕННОК

Сегодня утром собрались после летнего отпуска артисты Театра имени Евг. Вахтангова.

— Для зрителей новый сезон начинается сегодня вечером традиционной встречей с «Принцессой Турандот», — сказал нашему корреспонденту главный режиссер, народный артист РСФСР **Е. Симонов.**

— Чем пополняете свой репертуар? Ваши ближайшие премьеры?

— Вместе с труппой на заседаниях художественного совета, партийного бюро неоднократно обсуждали новые пьесы и в конце концов выбрали «День денской» А. Вейцлера и А. Мишарина. Пьеса привлекла нас органическим сочетанием проблем производственных с проблемами личными. Основной конфликт происходит между главными героями, директорами двух заводов — в этих ролях зрители увидят М. Ульянова и Ю. Яковлева. Постановку мы осуществляем вместе с режиссером А. Борисовым. За лето наши производственные цехи уже закончили оформление спектакля, созданное главным художником театра И. Сумбаташвили.

Не менее важные темы поднимает и спектакль «Из жизни деловой

женщины». В пьесе А. Гребнева речь идет о нашей современной женщине, директоре текстильной фабрики. Ставит спектакль Л. Варпаховский, а роль героини сыграет Ю. Борисова.

Продолжая одну из основных традиций, заветных театру Е. Б. Вахтанговым, мы стремимся к разнообразию жанров. Поэтому включили в репертуар водевиль Л. Зорина «Театральная фантазия». Ставлю его я, в центральных ролях выступают Н. Гриценко, В. Этуш, А. Граве, Л. Пашкова, Г. Абрикосов и другие. Оформляет спектакль С. Ахвледиа-ни, а музыку написал молодой композитор М. Дунаевский, ставший недавно одним из дирижеров нашего оркестра.

В нынешнем сезоне расширяем детский репертуар. Молодежь, во главе с режиссером С. Джембиновой ставит спектакль-сказку «Кот в сапогах».

— После успешных гастролей в Ленинграде прошедшей весной не собираетесь ли вы снова в путь?

— Непременно. В октябре театр отправляется на большие гастролы в Венгрию, где мы еще никогда не бывали, и в Югославию. В этих странах покажем свои лучшие спектакли.