

x 5 СЕН 1972

ОТ

Газета No

✓ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — СОВРЕМЕННОСТЬ

Государственный академический театр имени Евг. Вахтангова открыл свой 51-й сезон. По традиции 30 августа шла «Принцесса Турандот», которая выдержала более 1.500 представлений.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра Евгению Рубеновичу Симонову с просьбой рассказать о творческих планах в новом театральном сезоне.

— Основной традицией театра, — сказал Евгений Рубенович, — является традиция создания новых современных спектаклей на основе новых произведений наших драматургов. Готовясь к всенародному празднику 50-летия СССР, мы остановились на пьесе

молодого азербайджанского драматурга Рустама Ибрагимбекова «Женщина за зеленой дверью». В центре — простая рабочая семья. В пьесе подняты вопросы взаимной помощи людей, товарищества, ставятся проблемы новой коммунистической морали.

В спектакле будут заняты актеры всех поколений театра: И. Гриценко, Н. Плотников, А. Абрикосов, И. Толчанов, М. Синельникова, Л. Пашкова, В. Лановой и молодежь.

За время отпуска художник И. Сумбаташвили подготовил макет спектакля. Музыка пишет Кара Караев.

Мы хотим создать спектакль о наших современниках, следуя лучшим традициям театра, завещан-

ным Евг. Вахтанговым, Б. Щужиным, Р. Симоновым. Премьера намечена на декабрь. А первой премьерой нового сезона будет пьеса В. Коростылева «Шаги ко мандора» (режиссер А. Ремизова), рассказывающая о последних днях Пушкина. В спектакле заняты В. Лановой, Ю. Борисова, Ю. Яковлев.

Недавно пришедший в театр режиссер Л. Варпаховский работает над пьесой румынского драматурга Себастьяну «Игра в каникулы».

В репертуаре театра — сказка «Кот в сапогах» драматурга из ГДР Колау в поэтическом переводе Л. Гинзбурга, а также произведения драматургов, в прошлом тесно связанных с вахтанговцами. Я имею в виду С. Алошина и Л.

Зорина, написавших пьесы о наших современниках. Репертуарный план по классике обескураживается.

В конце сентября наш коллектив уезжает на гастроли в Узбекистан, а в середине ноября поедет на фестиваль советской драматургии, который будет проходить в ГДР. Мы решили показать там «Принцессу Турандот», поставленную Евг. Вахтанговым. Тексты масок актеры будут играть на немецком языке. Познакомим мы немецких зрителей и с творчеством Р. Симонова, покажем одну из его последних постановок, — дониме с успехом идущую «Копарнию» И. Бабеля.

Начался ответственный, юбилейный сезон. И нам хочется провести его творчески насыщенным, хочется показать зрителям наших замечательных современников, строителей светлого будущего.