



Открытие сезона всегда праздник для театра. У вахтанговцев — праздник вдвойне: поднялся занавес пятидесятого сезона.

13 ноября исполнится полвека со дня первого спектакля 3-й студии МХТ, переименованной в скором времени в театр имени Евг. Вахтангова.

Наш корреспондент М. Саблина попросила директора-распорядителя театра И. СПЕКТОРА рассказать о начале юбилейного сезона.

Наш дом на Арбате

— С большим волнением вошли мы в минувшую среду в свой дом на Арбате. Необычно приподнято прошел сбор труппы, а вечером на спектакле «Принцесса Турандот» мы с радостью встретились с первыми зрителями.

Интересно, что «последними» зрителями прошлого сезона для нас стали не москвичи, а сибиряки. Летом, перед отпуском, весь коллектив в полном составе выехал на гастроли в Новосибирск. Надолго запомним мы этот город, оказавшийся на редкость театральным. Каждый спектакль шел с большим опозданием, но совсем не по причине нашей недисциплинированности — было невозможно найти места для всех желающих, и зрители в буквальном смысле слова сидели на сцене. За месяц мы дали шестьдесят восемь спектаклей, шесть спектаклей показали по местному телевидению, выступали с концертами в зале филармонии. Много шефских концертов состоялось в Академгородке, в окружном Доме офицера и военных частях, в совхозе «Кремлевский».

И вот снова Москва. Мы постарались несколько «подновиться» к юбилейному сезону — отремонтированы зрительный зал, фойе, поставлена новая световая аппаратура. И, конечно, много нового ожидает зрителя на нашей афише.

Первой премьерой станет «Антоний и Клеопатра» Шекспира в постановке главного режиссера Евгения Симонова, с Юлией Борисовой, Михаилом Ульяновым и Василием Лановым в главных ролях. Пришедший в нашу труппу в прошлом году режиссер Леонид Варпаховский поставит пьесу «Выбор» А. Арбузова — о принципиальности в жизни, о честном служении науке. В спектакле будут заняты Ю. Яковлев, Б. Шалевич, В. Этуш, А. Кузнецов, Г. Абрикосов, А. Максимова, Э. Шашкова, В. Маляви-

на и другие. Еще в Новосибирске началась репетиция новой пьесы А. Гладкова «Молодость театра» — о рождении нового театра, рописника революции. В спектакле, который будет ставить Евгений Симонов, примут участие все наши молодые актеры. И, конечно, представители «среднего» поколения — Ю. Яковлев, Г. Абрикосов, А. Кацянский.

К репетициям пьесы В. Коростылева о Пушкине «Шаги командора» приступает А. Ремизова. Здесь зрители встретятся с Ю. Борисовой, А. Казанской, М. Ульяновым, Ю. Яковлевым, В. Этушем, Н. Гриценко, Н. Плотниковым, В. Осенным. Новую комедию написал для нас Леонид Зорин. Ждем пьес от А. Корнейчука и С. Алешина.

В традициях Вахтанговского театра — отвечать современными спектаклями на все значительные исторические вехи в жизни нашей страны. К 50-летию Октябрьской революции это был «Человек с ружьем» Н. Погодина. Надеемся, что и в новом сезоне, совпадающем с подготовкой к 50-летию Советского Союза, мы сможем создать спектакль, достойный этой большой даты.

Одним словом, дел у театра сейчас немало. Постараемся не подвести зрителей и выполнить все, что задумано. Есть у нашего коллектива еще одна традиция, которую будем не только сохранять, но и совершенствовать, — это наша шефская работа. Еще крепче станет дружба с коллективами завода «Динамо», совхоза «Чепелевский» Московской области, с войнами Советской Армии.

Что мы ждем от нашего зрителя? Конечно, любви и признания. Но в первую очередь требовательности и изыскательности к нашему искусству.