

ЮБИЛЕЙ ВАХТАНГОВЦЕВ...

Через неделю Академический театр имени Евг. Вахтангова поднимет занавес, и по традиции на его сцене пойдет «Принцесса Турандот».

У вахтанговцев нынешний сезон юбилейный — в ноябре им исполняется пятьдесят. Сейчас театр только что возвратился из «сибирской» поездки.

Месяц продолжались гастролы вахтанговцев у новосибирцев, и этот месяц был заполнен не только спектаклями, шедшими на двух сценических площадках при неизменных аншлагах, но и встречами на промышленных предприятиях, с рабочими совхозов, учеными Академгородка, участниками художественной самодеятельности, творческой интеллигенцией.

— Впечатлений масса, — рассказывает директор-распорядитель театра, заслуженный работник культуры РСФСР И. Снектор. — О нашей поездке можно говорить много, но в двух словах скажу: все вахтанговцы — и артисты старшего поколения И. Толчанов, Е. Алексеева, Н. Русанова, М. Синельникова, Д. Андреева, А. Абрикосов, и среднего поколения, и наша молодежь — весь талант и мастерство вдохновенно отдавали зрителям и в свою очередь приобрели много новых искренних друзей.

Что мы покажем в новом сезоне?

— В начале сентября пойдет «Антоний и Клеопатра» с Михаилом Ульяновым и Юлией Борисовой в постановке главного режиссера театра Евгения Симонова. На гастролях в Новосибирске Е. Симонов начал работу над спектаклем «Молодость театра» (пьеса А. Гладкова).

Второй премьерой сезона будет первая работа в нашем театре режиссера Леонида Варпаховского «Выбор» — пьеса А. Арбузова о молодых ученых, о принципиальности в науке. Режиссер А. Ремизова приступает к работе над пьесой В. Коростылева «Шаги командора».

Написал для театра новую пьесу Л. Зорин. Ждем новых произведений от А. Корнейчука и С. Алешина.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

Соб. муз. муз., 1971
10 авг.