

НЕУВЯДАЕМАЯ «ТУРАНДОТ»

Сегодня

КАК И МНОГО ЛЕТ ПОДРЯД, ОТКРЫВАЯ СЕЗОН, НА СЦЕНУ ТЕАТРА ИМЕНИ ЕВГ. ВАХТАНГОВА ВЫЙДУТ ЧЕТЫРЕ ЗНАМЕНИТЫЕ «МАСКИ» «ПРИНЦЕССЫ ТУРАНДОТ».

Традиция давняя — здесь каждый новый сезон начинается этим представлением.

Главный режиссер театра народный артист РСФСР Е. Симонов рассказывает:

— Коллектив театра всегда уделял большое внимание историко-революционной теме. И сейчас она широко представлена: «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Виринея» Л. Сейфуллиной, «Конармия» И. Бабеля. Первой премьерой нынешнего сезона станет тоже историко-революционный спектакль, посвященный соратнику В. И. Ленина большевику Артому (Сергееву). Пьеса ленинградского драматурга А. Хазина пойдет в постановке народной артистки РСФСР А. Ремизовой. В главной роли выступит В. Шалевич.

— Какие еще пьесы советских драматургов приняты к постановке?

— «Шаги командора» В. Коростылева. В центре пьесы образ Пушкина. Этот спектакль также будет ставить А. Ремизова. Во время летних гастролей мы приступили к работе над трагедией Шекспира «Антоний и Клеопатра». Следуя заветам Вахтангова, наш театр не раз обращался к произведениям великого классика. Московские театралы помнят, наверное, такие постановки, как «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Два веронца», «Много шума из ничего». В «Антонии и Клеопатре» заглавные роли будут играть Ю. Борисова и М. Ульянов. Спектакль ставлю я, оформляет художник И. Сумбаташвили.