

ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ СОДРУЖЕСТВО

О. ИВАНОВ,

директор Государственного академического
театра имени Евг. Вахтангова

В 1937 ГОДУ на сцене театра имени Евг. Вахтангова была открыта первая страница советской театральной Ленинианы. В пьесе Н. Погодина «Человек с ружьем» роль Владимира Ильича Ленина сыграл выдающийся советский актер вахтанговец Б. Щукин. Поставил спектакль Р. Симонов. И вот сейчас театр вновь обратился к замечательной погодинской пьесе.

Новая постановка на нашей сцене спектакля «Человек с ружьем» (режиссер Е. Симонов) явилась красной строкой социалистических обязательств, взятых театром к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Еще одним творческим заданием, записанным в социалистических обязательствах коллектива, является спектакль «Артем» по пьесе А. Хазина (режиссер А. Ремизова), который сейчас подготовлен к сдаче. Постановка посвящена большевику Артему — соратнику В. И. Ленина.

Но не только репертуар определил характер наших юбилейных социалистических обязательств. Непреходящее значение имеют для театра тесные связи со зрителями. И здесь огромным стимулом в работе является давняя творческая дружба с коллективом завода «Динамо», скрепленная в предюбилейные дни договором о содружестве искусства и труда. Дружба рабочего и художественного коллективов взаимообогащает их. Мы стремимся способствовать повышению культурного уровня наших зрителей, формированию их эстетических взглядов, приобщению к лучшим произведениям сцены. В то же время глубокое знание рабочего коллектива помогает нам увидеть наших героев, познакомиться с проблемами, которые они решают.

В работе художественного совета театра участвует инженер «Динамо» Галина Ивановна Дружкова. Семь членов нашего коллектива являются почетными членами динамовских бригад коммунистического труда.

24 АПР 1970

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. Москва