

ВЕЩАНИЕ МОСКВА
г. Москва

1 6 ЯНВ 1970

СПЕКТАКЛИ-ЮБИЛЯРЫ

ОБАЯТЕЛЬНАЯ «ПРИНЦЕССА»

ПОСЛЕ генеральной репетиции этого спектакля К. С. Станиславский писал Е. Б. Вахтангову «Вы нашли то, чего так долго и тщетно искали многие театры»... Третья студия МХАТа показывала «Принцессу Турандот» своим старшим товарищам 23 февраля 1922 года. Тяжело больной Вахтангов уже не смог услышать аплодисменты зрителей.

На сцене Театра имени Евг. Вахтангова спектакль живет и поныне, радуя своим праздничным задором, романтической приподнятостью. «Принцесса Турандот» по традиции открывает каждый новый сезон и регулярно включается в гастрольную афишу.

В спектакле «Принцесса Турандот», издавна ставшим своеобразной школой актерского мастерства, всегда играли и играют ведущие артисты театра. «Начинали» в нем Б. Щукин, Р. Симонов, Ц. Мансурова, Б. Захава, И. Толчанов, А. Ремизова, А. Орочко и другие, завоевавшие широкую известность артисты. Теперь, после возобновления постановки, осуществленной учеником Вахтангова Р. Н. Симоновым в 1963 году по режиссерскому рисунку своего учителя, в спектакле заняты Ю. Борисова, Л. Максакова, М. Ульянов, Ю. Яковлев, Н. Фриценко, В. Лановой, Э. Зорин, В. Малявина и другие.

В воскресенье эти артисты выступают в 1400-м представлении «Принцессы Турандот». Спектакль идет в оформлении И. Нивинского (художник возобновления М. Виноградов), под музыку Н. Сизова и А. Козловского.