

5. Кваснецкая М. "Город на заре". "Советская культура"
24.VI.57
6. Хорева Г. Овеяно романтикой юности. "Труд", 25.VI.57
7. Чернецкий С. Волнующий спектакль. "Город на заре" в театре
имени Вахтангова. "Учительская газета" 4.VII.57

"Две сестры" (Ф.Кнорре) - III кв.1957

1. Кречетова Р. Разговор мог быть интересным ...
"Московский комсомолец", 12.X.57
2. Нордкинанидзе Н. Секрет обаяния. "Комсомольская правда"
29.IX.57
3. Рудницкий К. Одна роль. Комедия Ф.Кнорре "Сестры".
В театре им.Евг.Вахтангова "Вечерняя Москва"
8.X.57г.

"После разлуки" (Ор.Тур) - I кв.1957г.

1. Свободин А. Не называйте быстро! Новый спектакль
"После разлуки", в театре им.Вахтангова
"Комсомольская правда", 20.IV.57

"Вечная слава" (Б.Рымарь) - I кв.1958г.

1. Орлов В. "Вечная слава". "Труд", 7.IV.58
2. Прокофьев Н. Полковник "Героическая тема". "Красная звезда"
8.IV.58

"Гамлет" (В.Шекспир) - IV кв.1957г.

нет рецензий

"Идиот" (инсц.В.Олеши по одноименному роману
Ф.М.Достоевского) - II кв.1958

1. Гроссман, Леонид, доктор филологических наук
Роман-трагедия. "Идиот" Ф.М.Достоевского на сцене театра
имени Вахтангова. "Вечерняя Москва", 6.V.58
2. Чеботаревская Т. Герои Достоевского в романе и на сцене
"Московская правда", 21.V.58.