



ЧТО У ВАХТАНГОВЦЕВ?

«Слежу за творчеством народного артиста республики Михаила Ульянова. Люблю его партнеров по сцене Юлию Борисову, Василия Лагоного, Николая Гущенко. Сообщите, над чем сейчас работают эти артисты и весь коллектив Московского театра имени Вахтангова».

Татьяна ГУНДОВИНА,
уходящая из гор. Лермонтова.

СОВСЕМ недавно, Таня, начался очередной, 48-й, сезон в театре, который ты любишь. Открылся он по традиции прекраснейшим спектаклем, украшающим советское искусство. — «Принцессой Турандот» (ты, верно, знаешь, что в нем участвуют все, кого ты перечислила в своем письме).

Что касается твоего любимого актера, Михаила Ульянова, то уверены, что скоро поздравим его с новой работой: ролью Владимира Ильича Ленина в «Человеке с ружьем». Все, кто любит творчество этого мастера советского кино и сцены, с волнением будут ждать премьеры, с волнением будут искать в печати сообщение о работе артиста над трудной, но почетной ролью. Много лет назад, в 1937 году, именно афиши Московского Академического театра имени Вахтангова известили о премьеры «Человек с ружьем», в роли В. И. Ленина — Борис Щукин.

Это была первая страница отечественной сценической Ленинианы, а образ вождя, созданный Щукиным, и сегодня считается непревзойденным.

Что касается других премьер сезона, Таня, то они, как всегда, в этом театре ожидаются яркими и оригинальными. «Память сердца» А. Корнейчука, расскажет о сегодняшнем дне нашей жизни. Ленину, большевину Сергею (Артему) посвящена пьеса ленинградца А. Хазина. Обе они войдут в репертуар вахтанговцев. И, конечно, его пополнит классика — «Фауст» в переводе В. Пастернака и комедия-балет Мольера «Мещанин во дворянстве» (в последнем зрители увидят заслуженного артиста республики В. Этуша, хорошо знакомого по фильму «Павказская пленница»). Премьеры ставят главный режиссер театра, народный артист республики Е. Симонов и режиссер А. Ремизова.

20 СЕН 1969

НАЦИОНАЛ АРХИВ
С. ПЯТИГОРСК