

г. Москва

от

Газета №

Красногорская тип.

1423-1409

**В НОВОМ СЕЗОНЕ**

Основные усилия Театра имени Евг. Вахтангова направлены на создание спектаклей, посвященных великому вождю революции. Над пьесами о Ленине вахтанговцы работают с драматургами С. Ермолинским, Ю. Карасиком и Ф. Горинштейном. Выдающемуся деятелю ленинской гвардии Федору Сергееву (Артему) посвящается пьеса А. Хазина (режиссер-постановщик А. Ремизова). Главный режиссер театра Е. Симонов приступил к репетициям новой пьесы А. Корнейчука «Память сердца», посвященной поколениям советских людей, тесно связавших свою жизнь с партией и народом.

Театр имени Моссовета предполагает показать композицию Б. Яковлева «Ленинский концерт», раскрывающую эстетические взгляды Владимира Ильича (постановка Ю. Завадского).

Пьеса И. Штока «Капля крови» расскажет о бывшем заводе Михельсона — ныне заводе имени Владимира Ильича, о жизни его труженников за 50 лет Советской власти. Октябрьским дням 1917 года в Москве посвящены пьесы «Особняк на Скобелевской» А. Бека и В. Войновича и «Третьего не дано» Г. Анзиминова и М. Барринова. Б. Полевой пишет пьесу «Нюрнбергские встречи», заканчивает работу над пьесой П. Демин по роману С. Залыгина «Соленая падь».

Театр имени Вл. Маяковского готовит инсценировку романа А. Фадеева «Разгром».

Композиция А. Штейна «Художник и революция» (по произведениям Вс. Вишневского и Н. Островского) будет показана на сцене Театра имени А. С. Пушкина.

Заканчивают работу над драматургическими произведениями для московских тетров и ряд других писателей и композиторов.