

Московская правда, 1969, 4 сент.

Вахтанговцы, как и все работники искусства, готовятся сейчас к столетию со дня рождения величайшего гения человечества — Владимира Ильича Ленина. Работа нашего театра над новыми спектаклями в этом сезоне будет проходить под знаком этой подготовки.

Мы рады новой встрече с Александром Корнейчуком, пьесы которого — «Фронт», «Макар Дубрава» и «Приезжайте в Заонковое» шли на нашей сцене. В новой пьесе Александра Евдокимовича «Память сердца» рассказывается о четырех поколениях советских людей, об их душевных качествах и моральных принципах, завещанных В. И. Лениным. Ставит пьесу главный режиссер театра народный артист РСФСР Е. Симонов, оформляет заслуженный художник РСФСР С. Ахведиади. Интересен состав исполнителей: поскольку в пьесе представлены четыре поколения советских людей, воплощать их на сцене будут также четыре поколения наших актеров. Это народные артистки РСФСР Е. Алексеева и Н. Русина, народный артист СССР А. Абрикосов, заслуженная артистка РСФСР Д. Андреева, народный артист СССР Н. Гри-

ценко, народные артисты РСФСР Л. Пашкова и Ю. Яковлев, артисты В. Шалевич, В. Малявина, А. Павлов, Н. Русланова и другие. Спектакль мы выпустим в конце октября.

Театр работает над пьесой

ГЛАВНАЯ ТЕМА

О. ИВАНОВ,

директор театра
имени Евг. Вахтангова

ленинградского драматурга А. Хазина о выдающемся деятеле ленинской гвардии Артеме.

С волнением и чувством высокой ответственности работаем мы с драматургами С. Ермолинским, Ю. Карасиным и Ф. Горинштейном над пьесами о В. И. Ленине. Наш театр первый в 1937 году начал Лениниану в советской драматургии, показав спектакль «Человек с ружьем» Н. Погодина в постановке

Р. Симонова. Образ Владимира Ильича в этой постановке создал замечательный мастер советской сцены Б. Щукин. Сейчас к воплощению образа гениального вождя готовится Михаил Ульянов.

Как всегда, с любовью работают вахтанговцы над классической драматургией. В ближайшие дни мы покажем премьеру комедии Мольера «Мещанин во дворянстве». Ее ставит режиссер В. Шлезингер. В роли Журдена выступит заслуженный артист РСФСР В. Этуш; оформляет спектакль художник Н. Дзигубский. Над «Фаустом» Гете работает Е. Симонов. В центральных ролях москвичи увидят народного артиста РСФСР Ю. Яковлева, заслуженного артиста РСФСР А. Качинского и молодую актрису Л. Макасову.

Работа над советской драматургией всегда была главной задачей, решением которой все 48 лет своего существования занимался наш театр. И сейчас вместе с близкими театру драматургами мы продолжаем уделять главное внимание этой нашей основной творческой линии. Ей коллектив театра будет и впредь отдавать все свои силы!